



*Birinci ve ikinci 5 yıllık endüstri plânları*

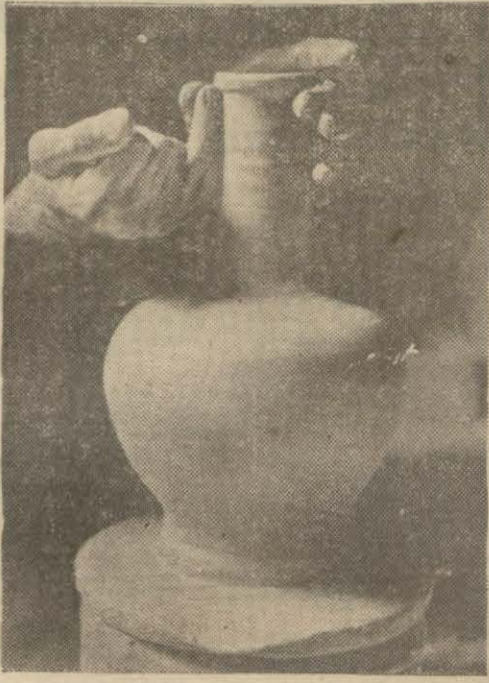
## Makine imali için de tertibat alındı

### Porselen, kendir ve kimya endüstrisi için hazırlıklar yapılıyor

Önümüzdeki aylarda üç yeni fabrika işletmeye açılacak, Iğdır pamuklarını işlemek için etüdler yapılıyor, bir inşaat şirketi kuruluyor, ikinci beş yıllık plâna ziraat makineleri imalinin de idhali kararlaştırıldı

Ankara: 15 Mayıs (Hususi) — Birinci beş yıllık endüstri plânının tatbikatı ilerlemiş ve plânın en zorlu kısmının başa alınması için de faaliyete geçilmiştir. Aynı plâna dahil mevzulardan porselen, kendir ihzârı ve kimya endüstrisinin (klor, zaçyağı, sud kostik, süperfosfat) da kurulması için lâzım gelen etütler ilerlemiştir. Porselen endüstrisinde kullanılacak iptidai maddelerin yurd içinde temini başlıca hedef olduğundan; bu uğurda esaslı araştırmalar yapılmıştır. Kütahya'da tesadüf edilen seramik damarları tetkike değer görülmüştür. Sümer Bankın hâlen meşgul olduğu mevzulardan biri de budur.

20 Mayıs 1939 a kadar: Ekonomik kalkınmamıza temel olan birinci endüstri plânı, 20 mayısta üç yılını tamamlamış olacaktır. Geriye kalmış iki yıllık müddet zarfında, başarılı (Devamı 11 inci sayfada)



Kütahya çiniciliği

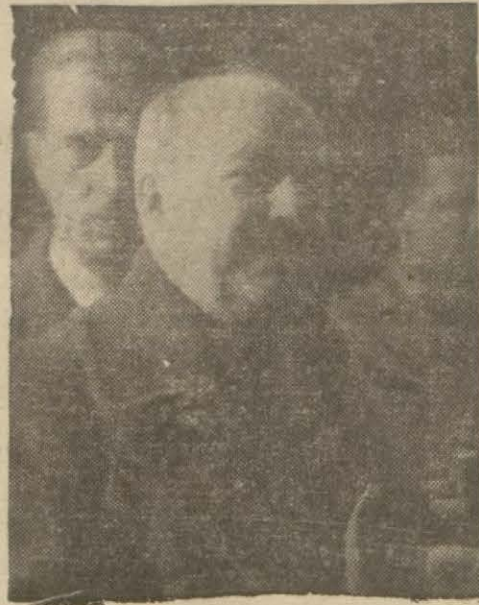
## İzmitte çürümüş bir ceset bulundu

### Eski bir gömleğin esrarı çözeceği ümit ediliyor

İzmit (Hususi) — İzmit zabıtası esrarengiz bir vak'ayla başbaşa kalmış bulunmaktadır. Öyle bir vak'a ki, ortada çürümüş bir elbise, saçları dökülmüş çıplak bir baş ve bir yığın da insan kemiği var! Zabıta, güç ve çetin bir vazife karşısında seferber olmuş bulunuyor.

(Devamı 8 inci sayfada)

## Suriye fevkalâde Komiseri Bugün geliyor



Kont dö Martel

Adana, 16 (Hususi) — Suriye Fevkalâde Komiseri Kont dö Martel Paris ve Cenevreye gitmek üzere bugünkü ekspresle şehrimizden geçmiştir. Fevkalâde Komiseri seyahati etrafında beyanatta bulunmaktan çekinmiştir.

Öğrendiğime göre, Kont dö Martel İstanbul'da tevakkuf etmeyecek, Haydarpaşadan Sirkeciye geçerek aynı gün Paris'e hareket edecektir. Seyahatin Türkiye-Fransa muahedesi müzakerelerine alâkadar olduğu tahmin edilmektedir

## Macaristanın Silâhlanması ve Küçük itilâf

Londra, 16 (Hususi) — Çekoslovakya başvekili Hodza bugün Londradan hareket etmiştir.

Bay Hodza hareketinden evvel B. Eden ve B. Neville Chamberlain ile görüşmüştür. Bu görüşmelerin küçük itilâfın Macaristan ile istikbaldeki münasebetlerini nikbinlikle derpiş etmeğe me-dar olmuş olduğu tahmin edilmektedir. Küçük itilâfın Macaristanın yeniden silâhlanma hakkını kabul ve teslimine âmâde olduğu, ancak bunun için Macaristanın komşuları ile bir takım ademi tecavüz misakları akdetmesini ileri süreceği rivayet edilmektedir.

(Devamı 8 inci sayfada)

## Samsuna çıkış

*On sekiz sene içinde 18 asırlık iş gören Büyük Önderin huzurunda hürmetle, şükranla baş eğelim*

Yazarı Muhittin Birgen

Ondan evvelki devrin mücadelelerini saymaksızın, yalnız Cihan Harbinin dört büyük cehennem senesini cephelerde geçirmiş olmak, bir insanı ve hattâ bir nesli yorup yıpratmak, eskitip çürütmek için kâfi idi. Bugün bu cephede, yarın ötekinde, her türlü vasıtasızlıklar ve mahrumiyetler arasında, dişini turnağına takarak düşmanla ve mukadderatla hiç durmadan pençeleşmiş, fakat yorulmamıştı. Senelerin, ateşin ve yoksullukların kemire kemire gü-rüttüğü bir cephenin acıklı inhidamını daha dün görmüş olmak bile onu ümitsizliğe düşürmüş değildi. Kolunda aslanların kuvvetini, ruhunda ölmek istemiyen bir milletin bütün azmini, cesaretini ve ümidini duyuyordu. Bu azim ile o, yola çıktı ve ayağını Samsunda Anadolu'nun temiz topraklarına bu imanla bastı.



Atatürk'ün Anadolu'ya ayak bastıkları ilk günlere aid bir resmi

Perişan olmuş bir milletin perişan ol- ümidli bir millet kalbi yapmak, Cihan- muş kuvvetlerini yeniden bir araya top- Harbindeki yoksullukların bir kaç misli- lamak, kırılmış ümidleri tekrar toplayıp (Devamı 2 inci sayfada)

## Arnavutlukta isyan hareketi baş gösterdi

### İhtilâlcilerle hükümet kuvvetleri arasında çarpışmalar oldu, isyanı eski bir bakan idare ediyor

Tirana, 16 (A.A.) — Arnavutluk matbuat bürosunun bir tebliğine göre, geçen gece eski Bakan Etem Toto'nun idare ettiği bir ihtilâlcî grupu ile jandarmalar arasında bir müsademe olmuştur. Bir jandarma zabiti ölmüştür. Hükümet isyanı tenkil için icab eden bütün tedbirleri almıştır.

## Kırık kanatlar ihtifali



Memleketin her yanında olduğu gibi Ankarada da evvelki gün Kırık Kanatlar için büyük bir ihtifal yapılmıştır. Yukarıdaki resimler ihtifalde hazır bulunan Generallerimizle Vekillerimizi göstermektedir.

## R. Arasın Bükreş seyahati ehemmiyetle karşılandı

Yapılan görüşmelerde beynelmîl vâzîyetle beraber orta Avrupa meselesi de tetkik edilmiştir



B. Tataresko

B. Rüştü Aras

B. Antonesco

Bükreş, 16 (Hususi) — Cenevreye gitmekte olan Türkiye hariciye vekili Tevfik Rüştü Aras bu sabah on buçuğa doğ- ru Köstenceden şehrimize gelmiştir. Doktor Rüştü Aras istasyonda, harici- (Devamı 3 üncü sayfada)

## G. S Beşiktaşla, F. B. Üçokla berabere kaldılar. Güneş A. Gücünü yendi



Çarşarar - Beşiktaş karşılaşmasından bir görünüş

(Dün İstanbul, İzmirde ve Ankarada Millî Küme maçlarına devam edildi. Ayrıca İstanbulda atletizm ve güreş karşılaşmaları oldu. Dünkü bütün spor hareketlerini spor sayfamızda resimlerle birlikte bulacaksınız.)



## Hergün

Bir me's'ut hicretin  
Yıldönümü:  
Samsuna çıkış...

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

fazla yoksulluklar arasında yeni bir mücadeleye girişip yeni bir cephe yaratmak ve bir hedef tayin etmek, bütün bu işleri meydana getirmek için de, dünyanın en büyük askeri kudretinin sırtını yere getirmiş bir galibler kuvvetine karşı dövüşmeğe göze almak... O tarihte böyle bir plandan kime bahsedilse, masal olarak dahi dinlemezken o, bunu kendisine plân olarak kabul etmiş ve yola çıkmıştı.

★

Giriştiği sergüzeşt, rastgele bir talih tecrübesi, mezbuhane bir hareket mi idi? Hayır, o, her zaman olduğu gibi bu işe de muhakkak, hesabla, kanaatle ve muvaffakiyete emin olarak gidiyordu. Ben onun «isyan ettiği» haberini aldığım zaman neticeden bir dakika bile şüpheye düşmedim ve o dakikadan itibaren, içimde yıkılmış olan bütün ümidlerin ve kuvvetlerin yeniden canlandığını, ve yere düşmüş bulunan bütün benliğimin bir hamlede ayağa kalkıp, düşman karşısında yükseldiğini duydum. Niçin? Gayet sade bir sebep için: Bir kaç ay kadar evvel onunla bir saat kadar konuştuğum bir sırada, o bana bütün sözlerinin ve hareketlerinin tabiiliği ile bu kuvveti telkin etmiş bulunuyordu. Sade bunun için! O tarihte Cihan Harbinin en büyük kumandanı gibi konuşmamıştı. Yenilmek bilmiyen ve mutlaka yenecek olan bir millet gibi, sakin, emin ve müstehil olarak söylemişti. Onun hal ve tavrında, sesinde, gözünde, her türlü hareketinde öyle tarif edilmez bir kuvvet ifadesi vardı ki insanı bir hamlede kavırıyor ve kendisine bağlıyordu. O, Ziya Gökalp'in bir tabirince, «milletin şahlanmış imanı» idi!

★ 17 Mayıs

Milletin bu şahlanmış imanı, bu, tek bir göğüste toplanmış olan kalbi ve coşan azmi, Samsuna ayak bastığı dakika-dan itibaren memleketin üstünden yeni bir rüzgâr uçu. Temiz, serin, canlandırıcı bir hava Anadolu dağlarının şahikalardan atlaya atlaya bütün ufukları dolandı ve kalblere temizlik, serinlik, ferah ve ümit dağıttı. İstanbulda yaşayan ve bütün putları çürümüş olan Küreyş nesli korkulu rüyalar görmeğe başladı. Bütün çürümüş putlar sarsıldı ve sallandı. Her şey büyük bir tarih hâdisesinin vuku bulunduğunu gösterir gibi oldu. Çürük putlu Küreyş, bu kahraman muhacirin yolunu kesmek ve onun «hakından gelmek» için son bir gayret gösterdi ve bütün kuvvetlerini tophıyarak bir hanı le yaptı.

Her şey beyhude idi. Samsunda Türkün temiz toprağına ayağı basmış olan bu şahlanmış iman, bu büyük kalbli ve büyük ruhlu milli kahraman, artık tutulmaz, ele geçmez bir kuvvet olmuştu. O, ruh, milletin ruhu idi: Bütün bu göğüsleri dolduran, bütün kırılmış kuvvetlere yeniden can veren bir varlık, tarif edilmez bir şey, bizim olan, fakat bize benzemiyen bir insan!

★

İşte, bundan on sekiz sene evvelki bu hâdiseyi ne zaman hatırlasam, kalemle tasvirini hiç bir zaman yapamayacağım bir his duyuyorum. Bu hissi edebiyat ile ifade etmeği tecrübeden ziyade onu sadece, kendimde duyduğum hislerle ifade etmeği daha doğru bulacağım: Samsun, benim bütün kırılmış kuvvetlerimi yeniden canlandırdı; ben Türk olarak, insan olarak yeniden yaşamaya başladığımı o günden sonra duydum. Niçin? Doğrusunu söylemek lâzım gelirse sebebini bilmiyorum ve yalnız hissediyorum ki bu böyledir!

Bunun için, bundan on sekiz sene evvel Samsuna ayak basan ve on sekiz sene içinde on sekiz asırlık iş gören milli kahramanın huzurunda hürmetle ve şükranla, benimle birlikte, bütün Türkleri baş eğmeğe davet ederim.

Muhittin Birgen

## Floryaya ağaç diktiliyor

Floryaya Vilâyet Ziraat Müdürlüğü tarafından çam, akasya, çınar ağaçları dikilecektir. Teşciir sahasının ne suretle ağaçlandırılacağı hakkında Ziraat Müdürlüğüne tanzim edilen program belediye fen işleri müdürlüğüne gönderilmiştir.

## Resimli Makale:



Garp memleketlerinde çocuk yaşının hayatını yaşar. Yeyip içmesi, koşup oynaması, söyleyip dinlemesi, hep vücudunun ve dimağının inkişafı derecesi ile mukayyettir. Neticede vücut ta, dimağ da yorulmaz, mukadder ve tabii ömrünü tam ve dinç olarak geçirir.

Şark memleketlerinde çocuk zamanından evvel inkişaf

eder, çocukluğuna doymadan büyüklerin arasına karışır, büyük gibi konuşur, büyük gibi yeyip içer, büyük gibi konuşup muhakeme eder. Zamanından evvel fazla meyva vermiş bir fidan gibidir. yükün altında çöker, yıpranıp zamanından evvel ihtiyarlar.

## İhtiyar gençler..

## Sözün Kıyası

Can sıkın nebat

E. Talu

Can sıkın insan, kitab, hâdis, film, manzara, hava, iş olur da, can sıkın nebat neden olmasın?

İşte, Buenos Ayres'deki bir k...-gerin yeni bulduğu bir ot bu hassayı arz ediyormuş. Hem de öylesine ki bu girancan nebatı ezip de çaya, kahveye veyahud herhangi bir içkiye katarak içtiğiniz gibi o saat esnemeğe başlıyor, üzerinize bir mıs-kinlik çöküyor, içinizde öteki berikile kavga etmek arzusu peyda oluyormuş.

Gördünüz mü keşi? Zaten üzerine sıkıntı gökmüş bulunan benibezerin nasb- binde bir bu eksikti! Kendi kendimize esnediğimiz elvermiyormuş gibi, hiç bir şeyden haz duymamağa, rastgelene bu laşarak hır güç çıkarmaya müsteid bulunan mizacımızı kâh kıskırtan, kâh mis- kinleştirilen âmillere bir de bu otu ilâve edeceğiz.

Halbuki bizim ilim adamlarından beklediğimiz, dilediğimiz, içimize bir parça ferah verecek, daralmış gönüllerimizi ir- bisat ettirecek keşiflerdir.

Arjantin'deki bu sıkıntı otunu bulan ve meydana çıkaran kimyager, asırlarca ev- vel beşeriyete safranı ihda eden meçhul hayır sahibinin kazandığı duaya bedel gelecek nesillerin lânetine müstahak ol- caktır.

Sıkıntı, yaşayan her mahlûkun, doğdu- ğu günden, toprağına döneceği âna kadar asıl olan nasibidir. Artık, bunu arttırma- ğa matuf keşiflerde bulunmak gaddar- lık olur. Yok mu iç açacak, gam dağıta- cak, pas silecek seyler? Beşeriyet, en bü- yük velinimet sultanı, kendisini velev bir müddet için olsun oyalamak, avut- mak, aldatmak kudretini gösterenlere teveccüh eder.

Üzümünden, ilk defa, gam dağıtıcı bir mayı istihsalını insanlara öğretmiş olan mitoloji ilâhlarından Bakküs'ün adı asır- dan asra surf bu hayratı yüzünden intikal etmiştir.

Can sıkın nebatı bulup da ortaya koy- mak, onun kötü kötü hassalarını tecrübe- ye kalkışmak, neden? Harbiumuni ba- dairesinin asabımız ve mizacımız üzerin- deki tahribkâr tesirleri henüz zâil olma- mıştır.

İnsanlık sıkıntıya kanıksadı.. zevk, neşe, neşat istiyor. Tâ ki bu sayede gön- lüne yeniden ümid, itimad ve sevgi dol- sun!

E. Talu

## İngiltere tahtının vak'anüvisi

İngilterede Kraliyete merbut bir tar- ne şair olduğu gibi bir de vak'anüvisi vardır. Kral altıncı Jorjun vak'anüvisi Sir Claude Schuster'dir. İlk vazife ola- rak en küçük teferruatına kadar tağ- giyme vazifesini kaydetmek vazifesile tavzif edilmiştir.

Claude Schuster yalnız, merasimin her safhasını değil, verilen kararları, bu münasebetle irad edilen nutukları, gelen davetileri, onların düşüncelerini de tarihî vesikalarla tesbit etmek mecb- uriyetinde kalmıştır. Onun bu büyük işine üç kişi yardım etmiştir.

## Biliyor musunuz?

1 — İngiltere tahtına Core isminde kaç hükümdar gelmiştir? Bunlar kimlerdir ve hangi yıllarda hükümdar olmuşlardır? 2 — Antakya hangi nehir üzerinde kurulmuştur, eskiden ne kadar nüfusu vardı, şimdi ne kadardır, hangi yıllarda kim- lerin eline geçmiştir?

3 — Amerikadaki antil adaları kaç kıs- ma ayrılmıştır, isimleri nedir?

(Cevapları yarın)

★

## Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Sadi Carnot Fransız politika a- damlarından biridir. 1837 de Linogesde doğmuştur. Kendisi mühendisti. 1887 de Fransız reisi cumhuru olmuş, 1894 de Lyonda bir anarşist tarafından öldürül- müştür.

2 — Kavaliera Rustikano operasının müziği Mascagni tarafından tertip edil- miş, sözleri de Targioni Menasci Tozetti tarafından yazılmıştır. Bir perde iki tablolu bir operadır.

3 — Halkı yalnız kadınlardan ibaret olan eski bir devlet Amazonlardır. Ana- doluda şimdiki Kızılırmak taraflarında eski isimle Termedon topraklarında otu- rurlardı.

## SÖZ ARASINDA

İki polisi öldüren;  
Polis otomobili  
Altında kaldı

Birleşik Amerika hükümetlerinden Yoming eyaleti hapisanesinden ölüm cezasına mahkûm bulunan Beyekot isiminde bir canı kaçmıştı. Beyekot iki polis memurunu öldürdüğü için bu ceza- ya mahkû molmuş ve evralı temyiz mahkemesine gönderilmişti.

Polis Direktörü firarının Pier isminde küçük bir kasabada saklandığını haber aldığından polis komiseri Makoe'yi takibe memur eylemişti.

Makoe içinde telsiz teçhizatı bulunan polis otomobili binerek hemen hareket etmiş ve giderken mütemadi- yen telsizle direktörden aldığı talimat dairesinde hareket etmeğe başlamıştır. Komiser büyük bir sür'atle Pier kasa- basına giderken sokağın bir tarafın- dan diğer tarafına geçmekte olan bir adama olanca hızla çarpmış ve yere yuvarlanmıştı. Otomobili durdurup yere yuvarlanan adamın yanına geldiğinde bu adamın ölmüş olduğunu görmüş ve hüviyetini anlamak için ceplerini ka- rıştırırdığı zaman ölen adamın firarı Be- yekot'un ta kendisi olduğunu anlamış- tır. Hükümet polis komiserine mükafat vermiştir.

## Viyanada tek tek ayakkabı modası

Tek tek ayakkabı giymek modası son zamanlarda Viyanada görülmeye başlamıştır. Bilhassa kadınlar aynı biçimde yaptıkları ayakkabıların bir tekini ayrı, öteki tekini de başka renkte yaptırılmaktadırlar.

Seyyahlar bunu hayretle seyretmek- tedirler. Fakat hariçten gelen kadın- lar arasında bu Viyana modasına uyulan ve kendi memleketlerine Viyana kadınlarının bu yeni modasını götüren- ler az değildir.

## HER GÜN BİR FIKRA

## Onlar beni tanıyorlar

Tilkinin biri bir gün şehre girmiş.. Tilki şehre girer girmez, şehirliler el- lerine birer sopa almışlar:

— Tilki geldi!

Diye bağıra bağıra üzerine hücum etmişler.. tilki de kaçmış.. öteki tilki- lerin yanına döndüğü zaman sormuş- lar:

— Şehirde ne gördün?

Tilki cevap vermiş:

— Bir çok insan gördüm.. ben onla- rın hiç birini tanımıyorum; fakat on- lar beni tanıyorlar..

— Tanıdıklarını nereden anladın?

— Beni görür görmez, hep birden tilki geldi, diye bağırışmaya başladılar da...

Tayyarede doğan  
Çocuk bir türlü  
Paylaşamadı

Amsterdam'da çıkan De Telgraaf yazıyor:

Madam Owertorvea Stokholm'da oturur, annesi Finlandiya hududunda bir kasabadır. Owertorvea bir gün annesinin hasta olduğunu haber alıyor, ve bir tayyareye binerek hududa gidiyor.

Madam Owertorvea hâmile imiş. Yolda sancısı tutuyor, ve bir de kız ço- cuğu doğuruyor.

Bu hâdis ortalığa aksedince, Stok- holm şehri de kadının annesinin bulun- duğu Bodden şehri de çocuğa sahip ol- mak ve onu hemşeri yapmak istiyor- lar. Bu sırada başka bir mesele daha ortaya çıkıyor. Tayyarenin üzerinde uçtuğu kasabalar da bu sefer:

— Çocuk bizim havalamızda doğ- du, bizim hemşerimizdir. Bizim kütük- lere kaydedilmelidir diyorlar.

Mesele mahkemeye intikal ediyor. Kadın:

— Ben sancıdan çocuğun nerede doğ- duğunun farkında değilim, diyor.

Nihayet bir çare bulunuyor. Çocuk memleketin evlâdı oluyor ve hususî bir deftere kaydediliyor.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Atınada çıkan Atinaika Nea gazetesine İstanbul muhabiri şu satırları yazıyor:

«Cumayı (?) Kamalistler tatil günü yapmışlarsa da, Tür- ker pazar tatiline daha iyi alışmışlardır. Pazar günleri her- kes mesire ve gezme yerlerini doldurmaktadır.

Şimdi kadınlar da erkeklerle birlikte gezmekte ve Türk cemiyetinde vuku bulan değişiklik ilk nazarda göze çarp- maktadır. Edirnekapıda bile çarşafı kadınlar pek az kal- mıştır. Türk kadını şapka giydikten sonra, kafesli pencere

de kalmamıştır. Eskiden Türkler zevcelerile birlikte pasta- hanelerde bile oturamazlardı.

Karagümrükte, Çukurbostanda eğlenen Türk'ün gramofon- u, türkceye çevrilmiş «Trava ya to Paşalimanı» şarkısını ekumaktadır.

Bu muhabirin, İstanbulda içimizde yaşadığına göre bizi tanıdığına, İstanbulu yalnız Çukurbostandan ibaret sandığına:

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Bilbao önünde ka'tî muharebe hazırlıkları var

Valansiya dün tekrar bombardıman edildi, İngiliz sefarethanesinde iki hademe yaralandı

Valensiya, 16 (A.A.) — Dün Valensiya'nın bombardımanı 30 kişinin ölmesine ve 150 kişinin yaralanmasına sebebiyet vermiştir. İngiliz sefarethanesine öbüs parçaları isabet etmiş ve kapıcı ile aşçı kadın yaralanmıştır.

Fransız konsoloshanesinin bütün camları kırılmıştır.

Hariçiyeye Nezareti tebliğ ediyor: Madrid cephesinde cumhuriyetçi kitaplar, hafif suretle ilerlemişlerdir.

Guernica, 16 (A.A.) — Asiler Bilbao'nun bütün muntakalarında ileri hareketlerini tersin ederek El Gallo'nun şimalinde bulunan düşman mevzilerini tehdid etmektedirler. Pek yakında Bilbao'nun sukutunu intaç edecek olan ka'tî bir muharebeye başlanacağı tahmin edilmektedir.

### İspanyol kabinesi

Valensiya, 16 (A.A.) — B. Largo Caballero yeni kabineyi teşkile memur edilmiştir.

## Sovyet radyosunu dinledikleri için

Almanyada birkaç kişi sene hapse mahkûm edildiler

Hamburg 16 (A.A.) — Eski komünist partisi azalarından bir kaç Moskova radyosunun neşriyatını dinledikleri için iki seneden altı seneye kadar muhtelif hapis cezalarına mahkûm edilmişlerdir Moskova radyo neşriyatının dinlenmesi mahkemeye «devletin emniyetine karşı bir komplo hazırlığı» adlandırılmıştır.

### Yunan kabinesinde

Atina 16 (Hususî) — Yeni dahiliye nazırı Durestis ile iane müsteharlığına tayin edilen Patrasi'nin büyük tüccarlarından Kritikos'un tahlifleri dün yapılmıştır.

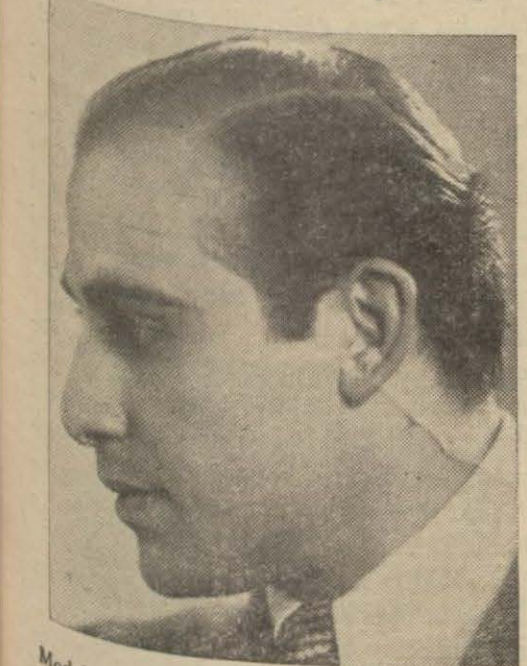
## Habeş harbi İtalyaya neye Mal oldu?

Roma 16 (A.A.) — Yakında geçen sene yapılan masraflara ait cetveller neşredilecektir. Bu cetvellere nazaran Habeşistan muharebesi İtalyaya 11 milyar 75 milyona mal olmuştur.

## İngiltere, İtalya, Almanya ve Fransa

Paris 16 — Journal gazetesinin Berlin muhabiri yazıyor: «Bir İtalyan - Fransız - İngiliz mukarretini temin için Fransız diplomasi tarafından sarfedilmekte olan gayretler Berlinin salâhiyetar mahafilinde Almanya aleyhinde bir hareket olarak telâkki edilmek istenmiyor. Almanların kanaatine göre umumi vaziyetteki gerginliğin izalesi için ciddi bir hareket başlamıştır.

## “Son Posta,,nın müsabakası : 36 — Bu resim parçaları kimlere ait? —



Model: 36 Şehir Tiyatrosu artistlerinden Talât Bugün müsabakamıza ait 36 ncı resimleri neşrediyoruz. Müsabakamız 40 gün sürecek. 40 gün bitince neşrettiğimiz resim parçalarını yapıştıran modellerle birlikte gazetemize göndereceksiniz. Resim gönderme müddeti üç haftadır. Bunu müteakıp netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciyeye 2,5 liralık bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

## “İktisadî Silâhları Azaltmalıyız,,

Nevyork 16 (A.A.) — Londradan avdet eden Davis, matbuata beyanatta bulunarak şimdilik umumi bir silâhları bırakma konferansının toplanması mevzuu bahis olacağını söylemiş ve sunları ilâve etmiştir:

«Her şeyden evvel iktisadî silâhları azaltmak için çalışmalıyız.»

## Alman - İtalyan bloku ve Japonya

Bir Japon gazetesi Kont Cianonun beyanatını protesto ediyor

Tokyo 16 (A.A.) — Asahi gazetesi, B. Ciano'nun mecliste yaptığı ve Japonya'nın İtalya - Almanya blokuna ihtihak edeceği intiba ve ümidini veren beyanatını protesto ederek diyor ki: Japonya'nın, İtalyan ve Alman hükümetleriyle mukarretini daha ziyade takviyeye müsait ideolojik hiç bir ittifakla asla alakadar olmadığını ilân etmeliyiz.

## B. Musolini Berlin Seyahatinden Bahsetmiyor

Berlin, 16 (A.A.) — Local Anzeiger gazetesi Roma'daki muhabirinin Mussolini ile yaptığı bir mülakatı neşretmektedir.

Mussolini bu mülakatında ezcümle demiştir ki: «İki millet aralarında pekâlâ grikî mesaide bulunabilirler. Çünkü gerek faziletleri gerekse kusurları bakımından aralarında fark vrsa da bir çok hususatta da tam bir iştirâk mevcut tur.»

Mussolini, son günlerde çok mevzuu bahsolan kendisinin Berlin'i ziyareti meselesine kat'iyen temas etmemiştir.

### Ford sendikaları karşı karşıya

Detroit, 16 (A.A.) — Otomobil amelleri sendikası Ford müesseselerinde çalışan memurları gelecek hafta teşkilâtlandıracağını bildirmektedir. Ford elindeki bütün vasıtalarla sendikalarla mücadele edeceğini beyan etmektedir.

### Hindenburg yolcularından biri daha öldü

Lakewood «New - Jersey» 16 (A.A.) — Hindenburg balonu yolcularından Otto Ernest hastanede ölmüş ve bu suretle facia kurbanlarının adedi otuz altıya çıkmıştır.

### Mısır tahvilleri

Kahire, 16 (A.A.) — Yüzde üç faizli ve ikramiyeli Mısır kredi fonsier tahvillerinin dünkü çekilişinde 1903 senesi tahvillerinden 674.807 numara ile 1911 senesi tahvillerinden 153.895 numara 50 şer bin frank ikramiye kazanmışlardır.

### Delbos Parise döndü

Paris, 16 (A.A.) — Hariçiyeye Nazırı Delbos refakatinde hava erkânıharbiye reisi general Feguant ile Rochat ve Leger bulunduğu halde bugün saat 18.11 de tayyare ile Londra'dan buraya gelmiştir.

### Şimal devletleri arasında

Kopenhag, 16 (A.A.) — Kralın tahta çıkışının 25 inci yıldönümü münasebetile dün akşam verilen ziyafette İsveç ve Norveç kralları şimal memleketlerinin kendi hürriyet ve emniyetlerini müdafaa için aralarında girişmiş oldukları teşriki mesaiyi medhüsena etmişlerdir.

### Şair Ziya Paşa ihtifali

Adana, 16 (Hususî) — Yarın akşam şehrimizde şair Ziya Paşa ihtifali yapılacaktır. Halkevi tarafından zengin bir program hazırlanmıştır.

### Adanada at yarışları

Adana, 16 (Hususî) — Bugün ilkbahar at koşularının birincisi büyük bir kalabalık önünde muvaffakiyetle yapıldı.

## R. Arasin Bükreş Seyahati ehemmiyetle Karşılandı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ye nazırı Antonesko, hariçiyeye umumi sekreteri, protokol direktörü, Türkiye, Yunanistan, Yugoslavya elçileriyle bir çok diplomatlar tarafından samimi bir surette karşılanmıştır. Vekil Atina Palâs oteline inmiş, mütaakiben saraya giderek deftere ismini kaydetmiştir.

Doktor Rüştü Aras saat iki buçukta hariçiyeye nazırı Antonesko ile bir saatten fazla görüşmüştür. Geç vakit yapılan ikinci mülâkatta başvekil Tataresko da hazır bulunmuştur.

Mülâkat esnasında Avrupanın ortasında ve cenubu şarkisindeki vaziyet tetkik edilmiştir. Kral tarafından kabul edilecek olan Türkiye hariçiyeye vekili yarın buradan Cenevreye hareket edecektir.

### Bükreşte mülâkata ehemmiyet veriliyor

Bükreş, 16 (A.A.) — Bütün gazeteler Rüştü Aras'ın Bükreş'i ziyaretini fevkalâde mühim bir hâdise olarak karşılamakta ve başbakan Tataresko ve hariçiyeye bakamı Antonesko ile yapacağı konuşmaların hususiyeti üzerinde durmaktadır.

Curentul gazetesi, bu gayri resmi ziyaretin inkâr edilmez ehemmiyetini teberrüz ettirdikten sonra diyor ki:

«Gerek Romanyada gerekse merkezî ve şarkî Avrupada cereyan eden son diplomatik hâdiseler etrafında noktalar zar teatileri yapılacağına şüphe yoktur. Balkan paktı ve Karadeniz ve Akdeniz meseleleri bilhassa bugünkü diplomasi meselelerinde kat'î mahiyeti haiz birer âmilirdir.»

Dimineatza gazetesi de şöyle yazıyor:

«Bu ziyaretin, bugünkü beynelmül hâdiseler içinde ve Cenevre toplantısı arifesinde kayda değer bir ehemmiyeti vardır. Çünkü bunlar Balkan antantı ile küçük antant arasında müvazi bir hatı hareket takibini icab ettirmektedir. Bu ziyaret sırasında, Antonesko'nun Ankara'yı ziyaretinde müşahade edilen görüş birliğini tarsin için günün meseleleri üzerinde bir Türk-Rumen prensip anlaşması hususunda ısrar edilecektir.»

Diğer bütün gazeteler de iki memleket arasındaki dostluğu tebarüz ettirmekte ve Aras'ın Bükreş'den geçişini büyük ehemmiyeti haiz bir tezahür olarak telâkki etmektedir.

## Istanbul'u bir sabıkalı Geredede mahûm oldu

Gerede (Hususî) — İstanbulda, Fatih'te, Neslişah mahallesinde Bostan sokakında 14 numarada oturan sabıkalı yankesicilerden İsmail oğlu Ahmed, geçen pazar günü Toklar köyünden Halil oğlu Alinin cebinden 20 lira parasını yankesicilik suretile çalarken jandarma karakol kumandanı Celâl tarafından yakalanmıştır.

Aynı günde mahkemeye verilen Ahmed, üç ay hapse, üç ay da jandarma nezareti altında bulundurulmağa mahkûm edilmiştir. Ahmed, derhal tevkif edilmiştir.

### SABAHTAN SABAHA:

## Sokaktaki çocuk

Dün gazetelerin zabıta haberleri sütununda şu iki satırı okudum: «Yedikule caddesinden geçen bir beygir arabası cadde ortasında oynuyor iki yaşında bir çocuğu çiğnemiş, arabacı yakalanmıştır.»

Buna benzer havadislerle sık tesadüf ederiz: «Bir otomobil karşıdan karşıya geçmek isteyen bir çocuğa carparak ezmiş şoför yakalanmıştır.»

«Bir tramvay birdenbire önüne çıkan bir çocuğu altına almış, vatman yakalanmıştır.»

Gazetelerin zabıta haberleri hep bu klişe içinde verilir. Muhakkak vatman, arabacı, şoför bu kazanın mutlak mes'ulü gibi teşhir edilir. Hele kazayı yapan otomobile zabıta edebiyatı daha tamtıraklı olur:

— «Son sür'atle giden şoför yavrucağın kaçabilmesine imkân bırakmadan altına almıştır.»

Bunu yazan muhakkak ki bir otomobilin son sür'atini tecrübe etmiş değildir. Çünkü şehir içinde bir otomobilin son sür'atle gitmesi demek, bizim yürüyüş itiyadımıza göre sokakların mezbahaya çevrilmesi demektir.

Netice şu ki bilerek, bilmiyerek halk vatman, arabacı, şoför aleyhine tahrik ediliyor. Her kazanın mes'uliyeti şoföre, arabacıya, vatmana yükletiliyor, gerçi mahkemeler keşif raporlarıyla hakikati ve adaleti iade ederler. Fakat hâdiselerin akabinde neşriyat daima vatmanla şoföre efkârı umumiyede mücrim damgası vurulmasına sebep olur.

İki yaşında çocuğumu sokağa bırakan, yolun sağını solunu öğretmeyen, sokak ortasında oyun oynamanın ayıp, çirkin ve yasak olduğunu söylemeyen ana ve babaların hiç mi çürümü, günahı, mes'uliyeti yok?

Bürhan Cahit

# Siyaset ALEMİNDE

- İtalya Cemiyeti Akvamdan çıkıyor mu?
- Mareşal Tuhaşevski

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Romadın akseden haberler, İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi ihtimalini tekrar mevzuu bahsediyorlar. Bu ihtimal, sarıh bir hareketten çıkarılmış bir mana değildir. Geçenlerde, Romada, imparatorluk şehrahi üzerinde binlerce kara gömlekiye hitaç eden M. Musolininin nutkunun vesile verdiği bir tefsirdir ki tahakkuk edip etmeyeceği zaman ve bir de hâdisatın alacağı şekil meselesile alakadar görünüyorum. M. Musolini, bu nutkunda, bir çok defalar yaptığı gibi gene sulthan bahsetmiştir. Fakat gene bir çok defalar kaydettiği gibi bu sulhün şartlarına da işaret etmekten vaz geçmemiştir. Bu nutkun, umumi heyetile ifade ettiği mana, İngiltere ile ahiren yapılmış olan centilmenler muahedesinin kıymetten sakit olduğunu beyan eylesidir. Cenevre toplantıları, hâdisatın işte böyle bir istikamet aldığı bir sırada başlamak üzere bulunuyor.

Bu toplantılardan istifade edilerek İtalyan imparatorluğunun Milletler Cemiyetine tanıtılmak istenmesi, akla gelmiş uzak bir ihtimal değildir. Milletler Cemiyeti tarafından bu teşebbüse red mukabelesi yapıldığı taktirde İtalyanın, şimdiye kadar atmadığı bir adımı atarak Cenevre ile alakasını kesmesi çok mümkündür. Onu, bu teşebbüsünde kuvvetle teşvik ve teşci edecek olan, arka daşı Almanyadır.

İtalyayı bu kararı almaya sevkeden sebep, Berlin - Roma anlaşması için bırakılan altı aylık tecrübe devresinin İtalyayı tamamiyle tatmin etmiş olmasıdır. Böylece, M. Musolini, Milletler Cemiyetine beraber çalışmayınca, Milletler Cemiyeti hariçinde ve icabında ona karşı da çalışmaktan çekinmeyeceğini göstermek istiyor.

★

Sovyet Rusya harbiye komiser muavini Mareşal Tuhaşevski vazifesinden ayrılmıştır. Bu haberi bize veren bazı hususî Avrupa kaynaklarıdır.

Sovyet Rusya - Fransa ittifakı münasebetile Parisi ziyaret eden mareşalin o zaman, taşınmakta olduğu büyük itimada bakılacak olursa, onun, bugün vazifesinden ayrılmış olması her hangi bir idari zarurete atfetmek mümkün değildir. Mareşal Tuhaşevski geçenlerde mahkûm edilen Troçkistlerin davası münasebetile ismi ortaya atılarak suçluğundan değil, fakat sadece ihmalkârlığından bahsedilmiş olmasına kurban gitmiştir. O, Sovyet Rusyanın meçhul bir köşesinde, şimdilik meçhul bir şöret olarak yaşama mahkûm bulunuyor.

Selim Ragıp Emeç



# ŞEHİR HABERLERİ

## İstanbul Sayıtlığına B. Şükrü Ogel seçildi



Dünkü intihabtan bir görünüş

Büyük Şair merhum Abdülhak Hâmid Tarhandan münhal bulunan İstanbul me'b'usluğu için dün intihap yapılmış ve Cumhuriyet Halk Partisi namzedi emekli tuğbay Şükrü Ogel ittifakla seçilmiştir.

Dü nintihap münasebetile üniversite konferans salonunun kapısı Türk bayraklarıyla süslenmişti. Reylerin atılacağı sandık kürsünün önüne konmuş, saat dokuzda intihaba başlanmıştır.

Evvelâ intihap teftiş hey'etini teşkil eden belediye daimî encümen âzası sandığı açmış, boş olduğunu hazır bu lunanlara gösterdikten sonra sandık kapatılmış ve mühürlenmiştir.

Siyah tahtaya Parti namzedi emekli tuğbay Şükrü Ogel'in ismi yazılmıştır.

### İlk rey

İkinci müntehipler rey pusulaları dağıtılmıştır. İlk rey belediye daimî encümen âzasından Cemalettin Fazıl tarafından atılmıştır. Bundan sonra diğer ikinci müntehipler reylerini atmışlardır. B umeyyanda Vali ve Belediye Reisi ve Cumhuriyet Halk Partisi Başkan

### Poliste :

#### Bir motör yanarak battı

Buraya gelen haberlere göre, Geliboluda üç gün evvel Ceylânı Bahri isimindeki kükürt yüklü motör yanarak batmıştır. Tayfalar karaya çıkmışlardır.

#### Bir muhallebicinin kasasını soyan yakalandı

Evvelki gece Veznecilerde pasta ve mahallebici Abdülkadirin kasası soyulmuş, 420 lira çalınmıştır. Kasayı soyanların, bu dükkânda çalışan Cemal ile Müştak oldukları anlaşılmıştır. Bunlar kaçmışlarsa da zabıta etraflı surette araştırmalar yapıldığından dün akşam geç vakit yakalanmışlar ve adliye-ye verilmişlerdir.

#### Kendilerine memur süsü verenler

Dün iki kişi kendilerine memur süsü verdiklerinden yakalanmıştır.

1 — Beşiktaşta koltukçuluk ve şoförlük yapan Mehmet oğlu Sami, kendisine temizlik işi memuru süsünü vermiştir. Sami, evleri dolayarak marka parası toplanan yakalanmıştır.

2 — Devlet Demiryolları ateşçilerinden Ahmet, Sirkeci'deki umumî helâya girmiştir. Çıktığı vakit, Mehmet Ali isminde birisi avucunu açarak para istemiştir. Mehmet Ali, parasının memuru olduğunu, para vermesi lâzım geldiğini söylemiştir. Dolandırıcılık yapan Mehmet Ali yakalanmıştır.

#### Beş kişi birden zehirlendi

Üsküdar'da bir ailenin beş ferdi zehirlenmiştir. Üsküdar'da Bülbüldere sinde 47 numaralı evde oturan Naciye ile kızı Hikmet, Münevver, Şaziye ve oğlu Şefik dün öğle yemeğini yemişlerdir. Biraz sonra hepsinde sancular başlamıştır. Hemen tedavi altına alınmışlardır. Zehirlenmenin kabın kalaysız olmasından ileri geldiği zannedilmektedir.

nı Muhittin Üstündağ da reyini vermiştir. Reylerin arkası tam saat 13 de alınmış ve sandığın rey atılan deliği de kapatılarak mühürlenmiştir.

Son reyî Cumhuriyet Halk partisi Sarıyer kazası Reisi Sadi atmıştır.

### Reylerin tasnifi

Öğleden sonra Vali ve Belediye Reisi, Parti Başkanı Muhittin Üstündağ ve teftiş hey'eti önünde sandık açılarak reyler tasnif edilmiştir. 1260 rey pusulası çıkmıştır. Hastalık veya diğer mazeretlerle 113 ikinci müntehip gelmiştir. Belediye hududu haricindeki Si livri, Kartal, Çatalca, Yalova, Şile kazarlarında yapılan intihabın neticeleri de telgrafla teftiş hey'etine bildirilmiştir. Bütün neticeler tesbit edilmiş ve Parti namzedi emekli tuğbay Şükrü Ogel'in ittifakla me'b'us seçildiği anlaşılmıştır.

İntihabın neticesi Dahiliye Vekâletine, Partiye bildirilmiştir. Ve yeni me'b'usumuza da telgraf çekilerek me'b'us intihap edildiği bildirilmiş ve teberik edilmiştir.

### Kültür işleri :

#### Üniversitede birikmiş harçlar

Birikmiş olan harçların fakülteyi terkedenlerden alınıp alınmayacağı üniversite hey'etince tetkik edilmiş, kaydın silinmesine dair olan vesika verirken de harç alınmasına karar verilmiştir.

#### Halkevi muallimleri

İstanbul Kültür Direktörlüğü, resmî, hususî, ecebî ve ekalliyet mekteplerine gönderdiği bir tamimde Halkevlerinin tabii âzası bulunan bütün muallimlerin Halkevi faaliyeti ile daha sıkı alâkadar olmalarını bildirmiştir.

#### Raufi Manyas Trabzona gitti

İstanbul liman idaresine bağlanan Trabzon limanında tetkikler yapmak üzere dün İstanbul liman idaresi umumî müdürü Rauf Manyas Trabzona gitmiştir.

## Morfin kaçakçısı beş hemşire

Dün hastabakıcılık ettikleri hastahane dolaplarında 5 paket morfin çıktı

Gümrük muhafaza teşkilâtına vukubulan bir ihbar üzerine dün Galatada Sen Jorj hastanesinde ani bir arama yapılmıştır. Hasta bakıcıardan beş hemşirenin dolabında morfin paketleri bulunmuştur. Ele geçirilen paketlerin sayısı 200 dür. Beher pakette onar tüp morfi nvardır.

Dolaplarında morfin çıkan hemşirelerden Lidya, Jozefin ve diğer üç hasta bakıcı hemşire sorguya çekilerek nezaret altına alınmıştır.

Emniyet Müdürlüğü kaçakçılık bürosu memurları dün Galata komiserlik dairesinde geç vakte kadar bu işle meşgul olmuşlardır.

Morfinlerin kayıtlarına hastanenin esas defterinde de tesadüf edilmemiştir. Hastahane baş doktoruna da mesele sorulmuş, baş doktor bulunan morfinlerden kendisinin malûmatı olmadığını söylemiştir. Avusturya tebaasından olan hemşirelerin bu morfinleri Avrupadan getirttiklerinden şüphe edilmektedir. Tahkikat devam etmektedir.

### Müferrik :

#### Ali Çetinkayanın tetkikleri

Tetik seyahatine çıkan Nafia Vekili Ali Çetin Kaya Eskişehirden sonra İzmit'e gelmiştir. Ali Çetinkaya, İzmit istasyonundan deniz kenarına uzatılan yeni hattı tetkik etmiştir. Müteakiben Derinceye giderek Travers fabrikasını ve yeni buğday silosunu gezmiştir.

#### Büyük bir resim sergisi

Ankara'da büyük bir resim sergisi hazırlıklarına başlanmıştır. Kültür Bakanlığının himayesinde açılacak olan bu sergide Güzel San'atlar Birliği, müstakil ressam ve Heykeltıraşlar Birliği ve «D» grubu âzaları hep birlikte eser teşhir edebilecekler ve bu birliklere mensup olmayan san'atkarlar da iştirak edebileceklerdir. Sergi haziranın beşinde Ankara Halkevinde açılacaktır.

#### «D» grupundan:

Haziranın beşinde açılan Ankara sergisine gidecek eserlerin 22/Mayıs/937 tarihine kadar hazırlanması.

Müstakil Ressam ve Heykeltıraşlar Birliğinden:

Ankara'da haziranın beşinde açılacak olan sergide eser teşhir etmek isteyen arkadaşların nihayet 22/Mayıs/937 tarihine kadar Yeni Postane caddesinde Ananiadi han numara 17 - 37 ye eserlerini getirmeleri rica olunur.

### Mes'ut bir nişanlanma

İstanbul Valisi ve Belediye Reisi Bay Muhittin Üstündağın kızı Bayan Günseli ile Viyana sefaretî ikinci kâtibî Bay Nurettin nişanlanmışlardır. SON POSTA yeni nişanlıları tebrik, ve her ikisine uzun ve mes'ut bir hayat temenni eder.

## İstanbul Lisesinde müsamere



Dün İstanbul Erkek lisesinde son sınıf talebesi tarafından bir veda müsameresi verilmiştir. Müsamere güzel olmuş, talebe eğlenceli bir gün geçirmiştir. Resimde lisenin son sınıf talebelerini bir arada görüyorsunuz.

# EKONOMİ

## Zahire borsasında bir haftalık vaziyet

Buğday fiyatları geçen haftaya nisbetle bir miktar yükseldi

Zahire borsasında geçen hafta içinde buğday satışlarında biraz canlılık görülmüş ve gelen buğdaylar iyi fiyatlara satılmışsa da arpa, mısır ve diğer hububat kıymetlerinden az çok bir şeyler kaybetmiş ve durum azakin geçmiştir.

**BUĞDAY :** Bir hafta içinde İstanbulla Haydarpaşa, muhtelif limanlar ve Trakya'dan 3375 ton buğday gelmiştir. Bu gelen buğdayların bir kısmı Ziraat Bankasına ait olduğundan depolara sevkedilmiş, mütebaki kısmı da borsada geçen haftaya nisbetle daha istihali alıcılar bulunmuştur. Geçen haftaya kıyasen fiyatlarda cüz'î bir yükselik vardır.

Ekstra Polatlı beyazlar 7,20, üç dört çavdarlılar 6,30, on beş çavdarlılar 6,20, mahlûtlar 6,5, Anadolu sertleri 6,15 paradan satılmıştır.

Arpa satışlarında durgunluk devam etmektedir. Bu yüzden fiyatlar da biraz gerilemiştir. Haftanın son günü 4 kuruştan satışlar yapılmıştır.

Çavdar piyasası da düşüktür. Ufak bir parti ihraç edildiğinden bir aralık fiyatlar hafifçe yükselmişse de hafta nihayetinde dört buçuk kuruştan satışlar olmuştur.

**TİFTİK :** Yeni kırkım tiftik piyasaya dökülmeye başlamıştır. Önümüzdeki haftalarda içinde de mahsulün büyük bir kısmı piyasaya çıkması beklenmektedir. Yalnız bu yeni kırkımın piyasaya çıkışını tacirler büyük bir endişe ile takip etmektedirler.

İngiliz ve Rus alıcıları ise Almanların piyasadan çekilişinden istifade ile fiyatların daha ziyade düşmesini beklemektedirler. İleride rakip bir alıcı çık-

tiği takdirde mevcut tiftiklerin iyi fiyatlara satılacağı muhakkaktır.

Geçen hafta içinde 650 balye kadar tiftik satılmıştır. İyi cins ana mallar 120, deri ve kaba cinsler de 105-107 kuruştan muamele görmüştür. Vaziyet durgundur.

**YAPAĞI :** Geçen seneden külliyet miktarda stok devredildiğinden yeni malların piyasaya çıkması vaziyeti büsbütün güçleştirmiştir.

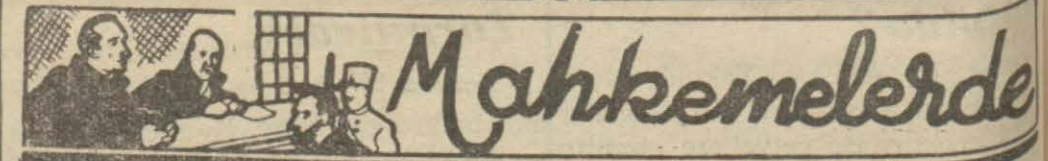
Yapağlarımızı istihlak edecek en büyük pazar yerli fabrikalar olduğu halde kumaş fabrikalarımız maatteessüf fazla hariç memlekettten gelen iplikleri kullanmaktadırlar. Şimdiye kadar yapağın muhtelif tecrübelerde memleketteki yapağımızın her türlü işlerde kullanılabilceğini göstermiştir.

Bilhassa Trakya, Bandırma ve civarının kıvrıkcık yapağımızın en ince ve en sağlam dokumağı elverişli olduğu anlaşılmıştır. Buna rağmen yerli fabrikalarımız Avrupadan vade ile aldığı iplikleri kullanmakta devam etmektedirler.

Geçen hafta 49-50 kuruştan Anadolu mahı 200 balye kadar yapağı satılmıştır. İzmir ve Mersinde de piyasa sakin görünmüştür.

**DERİLER :** Geçen hafta keçi ve sığır derileri fazla aranmıştır. Kuru sığır derisinin kilosu 65 kuruştan, keçi derisinin çifti 180-190 kuruştan satılmıştır. Koyun derileri üzerine büyük işler olmamışsa da tuzlu kuruların kilosu 43-45, hava kurusunun kilosu 56-60, kuzunun çifti 150-160, oğlağın çifti 140-150 kuruştan satılmıştır.

Av derilerinden tavşanın adedi 260, sansarın çifti 30-32 liradan satılmıştır.



## Başkasının mektubunu okuyana gümrük müdürü aleyhindeki dava

Mektup açmak suretile mektub sırrını ifşa etmek iddiası açılan bir davada, dün sabah Sultanahmed birinci sulh cezası Gümrük İnhisarlar müfettişi Abdullah, şahid olarak dinlenilmiştir.

Bu mesele hakkında hâkim Reşid, bu istinabe müzekkeresini tetkik ettikten sonra, şöyle sordu:

— Müfettiş Reşad tarafından size bir mektup gönderilmiş ve bundan dolayı dava edilen Mazhar isimindeki zat, bu mektubu açmış, mealinî okumuş ve etrafa yaymış, diye iddia ediliyor. Sizin bu husustaki malûmatınız nedir?

Şahid, şunları söyledi:

— Müfettiş Reşad, Cerablustaydı. Ben de Gazi Ayntab'da bulunuyordum. Reşad, bana hususî mahiyette bir mektub gönderdi. Okudum, sonra yırttım ve parçalarını kâğıd sepetine attım. Mektubu gönderen, bana Cizreye yaptığı seyahatten ve orada hazır bulunduğu bir ziyafetten bahsediyordu. Sonra mazharın bu mektub parçalarını toplayıp, bir araya getirerek fotoğrafını çıkarttı ve Vekâlete gönderdiğini öğrendim.

Hâkim Reşid, istinabe müzekkeresine bağlı olan Mazharın ifadesi suretiniokudu. Mazhar, bunda şöyle diyordu:

«Şimdi Mersin Ticareti Dahiliye hammallar kâtibiolan Mustafa, o zaman odacımdı. Kâğıt sepetinin içerisindeki kâğıtları süprüntü sandığına boğaltmak üzere sepeti götürürken, aralıklarından bu mektub parçaları yere düşmüş. Ben, topladım, bir kaç parçası gözüme ilişti. Bak-tım kaçak şampanyadan bahis geçiyor. O aralık sabun fabrikası sahibi hacî Ahmet de oradaydı. Vazifem itibarile, bunu Vekâlete ihbar etmek mecburiyetindeydim.

Hâkim Reşid, şahid Gümrük İnhisarlar müfettişi Abdullahtan istizah etti:

— Müfettiş Reşad tarafından size gönderilen mektupta - kaçak şampanya - dan

bahsediliyor mu idi?

— Yalnız Cerablusta bir ziyafette bahsettiğimi hatırlıyorum. Fakat, işin içinde bir kaçak şampanya meselesi olsaydı, ortada suç mahiyetinde bir haber se bulunsaydı, Vekâlet, her halde takibat yapardı.

— Peki, siz bu mektubu elinize aldığınız zaman, mektup açık veyahud açılmamış mıydı; yoksa normal şekilde miydi? Ve acaba şahidiniz bu mektubu yırttıktan sonra mı, mektubun mealinî itlâ kesbedilmişti? Yani yırttığınız parçalar toplanarak mektubun mealinî kesbedilmişti?

— Mektubu elime aldığım zaman, zarfı muayene etmedim. Fakat, kapalıydı. Yırttığım parçalar sonradan toplanmıştı. Rak, bir araya getirilmiş ve bana gelen mektub bu suretle okunmuş olsa gerek.

— Mazharın, bu yolda bir araştırmaya gittiğini, kendisinde kaçakçılık şüphesi olmadığınıca, Vekâlete bu şekilde bir ihbarda bulunmasını, siz nasıl tefsir edersiniz? Mazharın, bir vazifeyi ifa mıdır, yoksa şahid bir maksad mı takib olunmuştur? Yani Reşad aleyhinde her hangi bir sebeple tahrikte bulunmak?

— Bence, bu yaptığı şey, Mazharın vazifesinden mütevellid değildir. Eğer öyle olsaydı, Vekâlet, Reşad aleyhinde kanunî muamele yapardı. Mazharın bun harekati, yakışık almıyan bir hareket mahiyetindedir. Benim kanaatim, işte bu belirtiğim gibidir; kesenkes bu merkezdedir.

Hâkim Reşid, istinabe müzekkeresine bağlı mektub suretini de okudu.

Bu mektub suretinde - kaçak şampanya - lafı geçmediği görüldü. Şahid, «Ben de şimdi aşağı yukarı böyle hatırlıyorum» mealini... dedi.

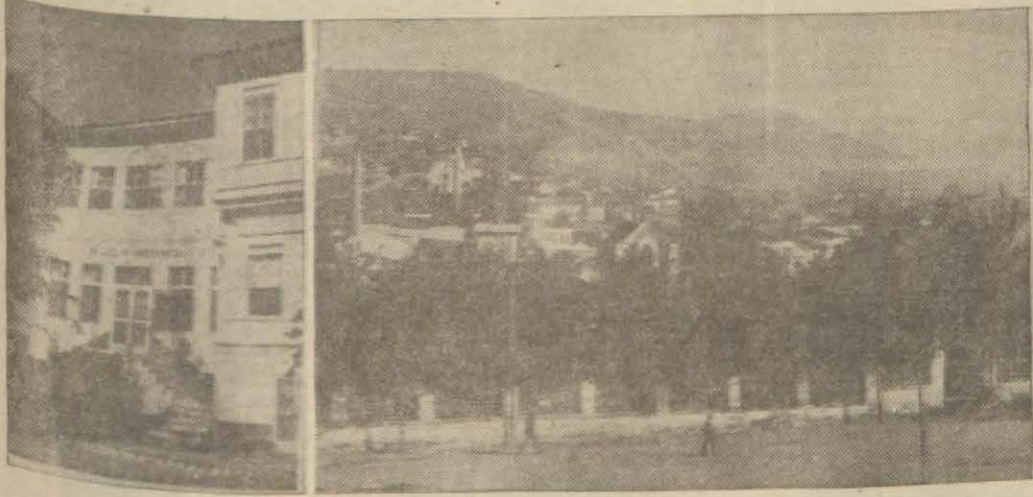
— Peki, buyurunuz! Artık gidebilirsiniz! Ve hâkim Reşid, istinabe dosyasının mahalline iadesine karar verdiğini bildirdi.





## Köyleri radyolu bir kasabamız: Edremit

Radyosu olan köylere her gece civar köylerden dinleyiciler geliyor. Edremitin 29 fabrikası bereketli yıllarda 8 milyon kilo zeytinyağı çıkarıyor



Edremitin güzel bir görünüşü ve Belediye Hastanesi

Edremit, (Hususi) — Zeytin yağ-  
lık gibi memleketin önemli bir istihzal  
membai olan Edremit Akçay körfezi-  
nin içeri topraklarında ve bir kaç kü-  
çük dağ eteğinde kurulmuş faal bir ka-  
sabamızdır.

Mahsul verimli ve bol olduğu yıl-  
lar Edremitin nahiye ve köylerinden  
her yıl 8 milyon kilo zeytin yağı çık-  
arılmaktadır. Kurak ve kısır yıllarda ise  
bu miktar maalesef 2,5 milyona düş-  
mektedir.

Edremit, Türkiye'nin en bol zeytin  
ağacına malik bulunması dolayısıyla de-  
hemmiyet kesbetmektedir. (Delice  
aşılama) denilen bir nevi zeytin ağacı  
hariçte tam 1,600,000 kadar vardır.  
Hali faaliyette 29 fabrikası, 3 sabun-  
hanesi, ve son sistem I de gazoz fab-  
rikası vardır.

Yemyeşil ağaçlar içinde ve 5500 ev  
ile kurulan bu güzel ve şirin kazanın  
körfezi olan Akçaydan Balyaya kadar,  
Balya maden hattına ait bir de dekovi-  
li vardır. Bu hattın Akçay ve Havran  
arasındaki kısmında her gün muntaza-  
man eşya ve yolcu taşınır. Bilhassa yaz  
hattın faaliyeti artar ve deniz ban-  
yolarından istifade etmek isteyen halk  
bu vesaitten çok istifade eder.

Kasaba ile köyler arasındaki bütün  
yollar tamamen yapılmış bulunmaktadır.  
Her köyde telefon vardır. Bu ara-  
da bazı köylerde de radyo bulunmak-  
tadır. Radyonun köylüler arasındaki  
kıymeti hergün bir kat daha artmakta-  
dır. Radyosu olan köylere her gece ci-  
var köylerden dinleyiciler gelmekte-  
dir. Bilhassa Zeytinli köyü radyolu  
köylerin başında gelmektedir. Bu köy  
radyosile tam bir Avrupa köyü kadar  
alâkabaş bir canlılık göstermektedir.

Edremitin en faydalı müessesesi mu-  
hakkak ki belediyenin 24 yataklı ve bü-  
tün teçhizatı haiz hastanesidir. Bu şifa  
yurdu bir çok muztarip vatandaşları  
ameliyatla ölümden kurtarmış, bir çok  
larına tedavi kucağını açmıştır.

Geçen yıllar içinde yapılan mükem-  
mel bir mezbahadan başka, belediye  
yeni bir imar plânile Edremitde yeni ye-

## Piyangodan 10 bin Lira kazanan Talihli bir tahsildar

Gerede, (Hususi) — Kazamız hu-  
susî muhasebe tahsildarı Musta-  
fa Başaranın ye-  
ni keşide tayyare  
pi y angosundan  
39521 sayılı bi-  
letine 10 bin lira-  
lık büyük ikrami-  
ye isbaet etmiş-  
tir. Talihli tahsil-  
dar ikramiyesini  
almıştır. Gerede-  
liler hemşerilerin-  
den birinin bu şekildeki sevincine işti-  
rak etmektedir.



Tahsildar Mustafa Başaran

## İzmitte yakalanan Kaçakçılar

İzmit (Hususi) — Davulcular kö-  
yünden Palabıyık Ahmet, Hacı İbra-  
him köyünden Mehmet, Çavuşlar kö-  
yünden Şevket, şebeke halinde Beşdi-  
van mevkiinde Kayalar civarındaki or-  
manlıkta kaçak tütün kıyariarken, in-  
hisarlar takip teşkilâtı ve jandarmalar  
tarafından cürümüşud halinde ya-  
kalanmışlardır.

Kaçakçılar kaçmaya ve memurlara  
ateş etmeye teşebbüs etmişlerse de,  
bir facia olmadan derdest edilerek İst-  
anbul ihtisas mahkemesine gönderil-  
mişlerdir.

Geyvenin Taraklı nahiyesine bağlı  
Paşalar köyü civarından bir hayvan yü-  
kü tütünlü kaçan meşhur kaçakçı Çer-  
kes Tenzil ile Eyüp, Geyve inhisarlar  
nakliyat memuru Ahmet Can ve Tarak-  
lı jandarması Ahmet tarafından yak-  
lanmışlardır.

## Trakyaya bu yıl içinde 36 bin göçmen daha yerleştirilecek



Göçmenlerden bir kısmı Edirne Göçmenevi önünde

Edirne, (Hususi) — Şimdiye kadar  
Bulgaristan ve Romanyadan gelen bir  
kısm göçmenleri kendi toprakları da-  
hilinde barındıran Trakyamıza 937 yıl-  
ı içinde yeni göçmenler yerleştirilmiş  
olacaktır. Bu göçmenlerin 36 bin kadar  
olması kararlaştırılmıştır. Bu yıl için-  
de hariçten memleketimize gelecek  
göçmenlerin büyük bir kısmı böylece  
Trakyada iskân edilecekleri için genel  
müfettişlik ve alâkadar makamlar şim-  
diden hazırlıklara başlamıştır.

Diğer taraftan göçmen köy ve evle-  
rinin inşaatı hararetle devam etmekte-

dir. Bu köylerde örnek olacak kadar  
güzel ve temiz bir hayat ve çalışma tar-  
zı takip ediliyor. Ziraat Vekâletinin  
gönderdiği burju makinelerle ve hu-  
susî ustalarla 10 - 40 metre arasında  
kuyular açılmakta, tulumbaları takıl-  
makta ve çevreleri taş ve betonla örtül-  
mektedir

Göçmenlerde en az 18 bin pulluk  
çalışıyor, çeşitli tohum ekiliyor. Edir-  
ne, Lüleburgaz ve Çerkesköyde yeni  
göçmenlerin üç yağ fabrikası açılmış-  
tır.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:

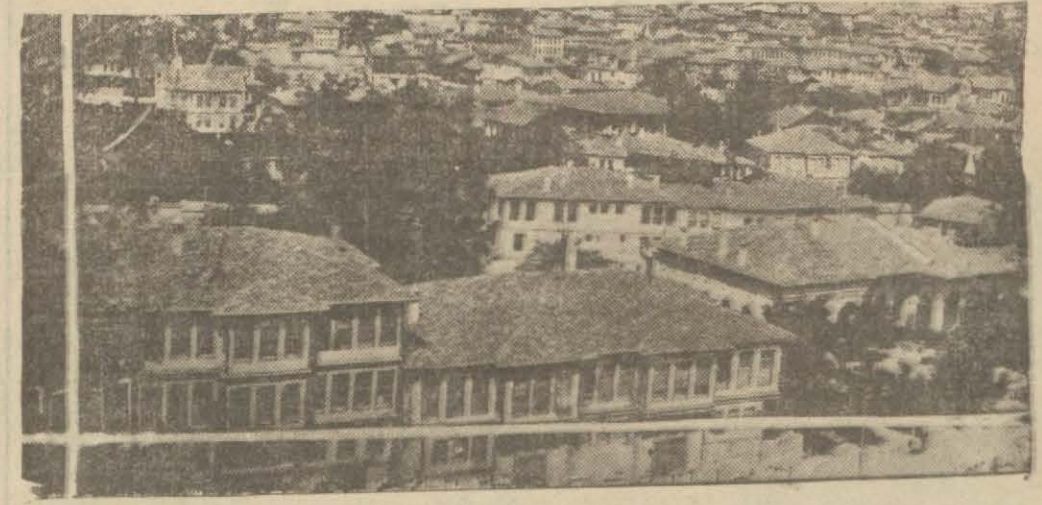


— İstanbul Festivali yak-  
laşıyor Hasan Bey..

... Belediye bunun için ga-  
yet eğlenceli sürprizler ha-  
zırlamış..

... Acaba ne olsa gerek  
Hasan Bey?

Hasan Bey — Müstakbel  
şehir plânı ile, caddelerin as-  
falt yapılması, karanlık so-  
kakların tenviri meselesi,  
projeleridir.



Kastamonuya toplu bir bakış

## Kastamonuda geniş mikyasta bir "ağaçlandırma,, faaliyeti başladı

Koca bir yayla muazzam bir park haline getiriliyor. Şimdiye kadar 6750 fidan dikildi, yer yer boş topraklara çam tohumları atılıyor

Kastamonu, (Hususi) — Son aylar  
içinde şehrimizde belediye çalışmaları  
ehemmiyetli bir safhaya girmiş bulun-  
maktadır. Kastamonunun imarı plânı  
en küçük teferrüatına kadar aynen tat-  
bik edilmek üzere müteahhidine ihale  
edilmiştir. Genişletilmesi zarurî loş ve  
dar sokaklarda dükkân ve mağaza ya-  
pılmasına plânın tatbikine geçilmeden  
evvel müsaade olunmamaktadır.

Memleketi ağaçlandırmak gayesini  
güden belediye Olukbaşındaki stadla  
Ahmedan karakolu arasındaki derenin  
iki tarafına 1200 gürgen kazık ve 1200  
kavak fidanı dikmiştir. Ayrıca (Gaip-  
ler tepesi) namile halk dilinde adlan-  
dırılan eski Mevlevî dergâhı ardındaki  
yayla büyük ve geniş bir park haline  
konulmuştur.

Buraya 1300 ihlamur, 500 elma, 150  
badem, 100 dağ üvezi, 100 ceviz, 100  
dut, 50 kiraz, 2000 kavak fidanı dikil-  
miştir. Böylece bir kaç sene sonra yeni  
ismile (Yeni doğan park) olan tepe,  
şehir dekorlarının üstünde Kastamo-

nunun en güzel yeri olacaktır.  
İzbe dağının 1200 metre mesafe-  
sinden bu tepeye su getirilmiştir. Aki-  
şu saniyede 16 litre olan bu su tepede  
iki yüz ton hacmindeki beton havuza  
doldurularak fidanlığa dağıtılmakta-  
dır.

Eski ismile Gaipiler tepesinin ön  
cephesindeki yaylaya da 15 kilo çam  
tohumu ekilmiş ve 7 santimlik sürgün-  
lerin kuş ve böceklerden korunması i-  
çin üzerleri teller, ve çamlarla örtül-  
müştür.

Yaylanın Ankara şosesine yakın bu-  
lunan kısmına da sonbaharda çam eki-  
lecektir. Bu ekimden evvel geçenler-  
de Akkaya, Gülviran çiftçilerinden bir  
kısmı 103 çift öküz ve mandalarla bu  
sahadaki toprağı sapanlamışlardır.

Önümüzdeki günlerde de diğer bir  
kısm çiftçiler 150 çift öküz ve manda-  
larla gelecek aynı ameliyeyi yapacak-  
lar, sonbaharda çam ekilirken bir kı-  
sım toprağı da Akasya, badem, tohum-  
ları atılacaktır.

## Edirne'de Hava Şehitleri İhtifali

Edirne, (Hususi) — Burada hava şe-  
hitleri ihtifali büyük bir törenle yapıldı.  
Merasimde başta umumî müfettiş  
Kâzım Dirik olduğu halde liva komu-  
tanı Talât, Alay Komutanı Galip Bö-  
rekçi, umumî müfettişlik müşavir er-  
kânı kız ve erkek muallim mektebi, li-  
se, orta mektep, san'atlar mektebi ta-  
lebeleri, asker, muallim, polis, jandar-  
ma ve büyük bir halk kalabanğı hazır  
bulunuyordu.

Kalabalık Selimiyyede toplanınca ilk  
olarak binbaşı Kemal söz aldı ve şehit-  
lere hürmeten iki dakika sükût edil-  
mesini teklif etti. Herkes şapkasını çık-  
kararak sustu, bayraklar yarıya kadar  
indirildi müzika matem havasını çalma-  
ğa başladı.

Müteakiben lise felsefe hocası Ziya,  
kız muallim mektebinden bir bayan,  
erkek muallim mektebi talebesinden  
bir genç tarafından birer hitabe söy-  
lendi. Biraz sonra merasime başlandı  
ve geçit resmi yapıldı. Bu suretle şe-  
hitlerimiz candan bir tezahüratla anıl-  
dılar.

## Adanaya bereketli Yağmurlar düştü

Adana (Hususi) — Adana ve civa-  
rına bir kaç gündemberi bol yağmurlar  
yağmaktadır. Çiftçimiz bu mevsimli  
yağmurlardan sevinç duymaktadır. İn-  
cirli, Mihmandar ve Yüreğirde bütün  
mıntakalara aynı miktarda devamlı yağ-  
murlar yağmış ve bilhassa Kara İsa ve  
Yeniceye çok bereketli bir şekilde  
yağmıştır. Yalnız Baltalı ve Yenice min-  
takasında bir miktar dolu islatmıştır.  
Yalnız Gökçeliden Karataşa kadar olan  
mıntakaya yağmur düşmemiştir.

Bu yıl çiftçimiz her yıldan çok bol  
mahsul alacağını tahmin etmektedir.

## Trakyada Azat obaları

Edirne, (Hususi) — Geçen sene ol-  
duğu gibi 15 haziranda Trakyanın 20  
yerinde açılacak olan köy çocuklarının  
azat obaları hazırlıkları bitmek üzere-  
dir. Bunları idare edecek çok yorgun  
ve istirahat muhtaç öğretmenler ayrıl-  
mıştır.

## Tokatta hava ihtifali

Tokat, (Hususi) — Kırık kanatlar  
ihtifali burada büyük bir törenle yapılmış,  
mübarek şehitlerimizin ruhları  
saygı ile şad edilmiştir.

## Bir Doktorun Günlük Notlarından Pazartesi (\*)

### İyi ekmek Nasıl olur?

Ekmeğin et ile beraber beyaz ırkın, bilhassa şarkın, en esaslı gıdasıdır. İyi bir ekmeğin evsafını size söyleyeyim. Satın alırken ona göre dikkat edersiniz.

- 1 — Ekmeğin kabuğu altın sarısı ren-  
ginde olmalıdır.
- 2 — Ekmeğin basık değil, kabarmış ol-  
malıdır.
- 3 — Ekmeğin kesildiği zaman içinde boş-  
luklar olmalıdır.
- 4 — Her iki taraftan parmağınızla bas-  
tığınız zaman ekmeğin elastik ol-  
malı ve bırakınca eski haline ge-  
melidir.
- 5 — Kabuğu içinden güçlükle ayrılmalı-  
dır. Kolay ayrılsa ekmeğin pişkin  
değildir demektir.
- 6 — Ekmeğin lezzeti hoş olmalıdır. Ek-  
şi olmamalıdır.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut  
bir albüme yapıp koleksiyon yapınız.  
Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor  
gibi imdadınıza yetişebilir.



## BERBERLER ARASINDA

# Bazı berberler cemiyete karşı ateş püskürüyorlar

"Beni ümide düşüremezsin bayım, bizde tali olsaydı, berber olur muyduk?,"



Gazetelerden birisinin yazdığına göre, Berberler Cemiyetinin umumî kongresi bugünlerde toplanacaktır. Ve çok müna-kaşalı, çok heyecanlı olacağı tahmin edilen bu toplantıda, bir çok berberler, cemiyetin feshini isteyeceklermiş. Çünkü bu cemiyet, hiç bir müsbet faaliyet göstermemekteymiş!

Bu karanlık haber etrafında biraz daha malûmat edinmek, ve berberlerin bu husutaki mütalealarını öğrenmek istedim. Bazı berberlerin, bu toplantıda yapılacak bildirilen taleblere haberleri bile yok. Bazıları, böyle bir istekte bulunacaklarını fena vaziyete düşebileceklerini söylüyorlar, ve bu hususta mütalea yürütmekten kaçınıyorlar. Bazıları da tamamen bitarafırlar.

Fakat konuştuğum berberlerin hemen dörtte üçü, cemiyete ateş püskürmektedirler.

Meselâ, Ankara caddesinde çalışan kalfa Hüseyin Pekesmer diyor ki:

— Ben, cemiyetin feshini isteyenler arasındayım. Bu cemiyet, berberleri korumak, berberlere yardım etmek maksadile kurulmamış mıdır?

O halde, bence, onun bize gösterebileceği en büyük himaye ve en büyük yardım, berberlere gölge etmemesidir. Bundan daha büyük bir ihşanda bulunabilmesine imkân yoktur. Eğer, bize yardım, iyilik etmek hususundaki iddiasında samimiysen, bunu isbat için, bu büyük lütfü esirgememesi, ve kendi kendini dağıtması lâzımdır. Fakat eğer bunu yapmazsa, himaye etmek istediğini söylediği bizlere karşı zerre kadar hüsnü niyeti yok demektir ki, o takdirde de bizim onu dağıtmamız lâzımdır.

Aynı dükkânda çalışan kalfa Şevki: — Vallahi bilmem! diyor. Kendi hesabıma ben, 15 senedir berberim. Cemiyet benden her sene 50 kuruş alır. Fa-

kat buna mukabil ben bu cemiyetten, bu on beş sene içinde (50) para yardım görmemişimdir. Halbuki, benim de, sizinle görüşen Hüseyinin de, çok müşkül zamanlarımız oldu. Hastalandık da, işsiz, güçsüz de kaldık. O günlerimizde, cemiyetten gördüğümüz yegâne hayır, bizden her sene aldığı parayı istememesi oldu.

Ben bunu da, cemiyetin hayırperverliğine değil, o sıralarda işsiz güçsüz olduğumuz için, yerimizi yurdumuzu bulamayışına veriyorum!

★

Gene Sirkeci'de berber salonu sahibi olan Urfalı Mustafa da cemiyetin feshedilmesine candan taraftar:

— Bana, diyor, koskoca İstanbul şehrinde, bu cemiyetten yardım görmüş bir tek berber gösterebilirseniz, bu cemiyetin kıyamete kadar payidar olması için canımı, malımı, kanımı feda edeceğim!

★

Aynı dükkânda çalışan Mehmet kalfa:

— Ne yapar bu cemiyet? diye bana soruyor, ve suallerini şöylece çoğaltıyor:

— Hastaları hastaneye mi yatırır? İşsiz kalanları çalıştırmak üzere dükkânlar mı açar? Müşkül vaziyetlere para mı verir? Açıkta bulunan berberlere iş mi bulur?

— Hayır... Hayır... Hayır... değil mi? O halde yaşamasına ne lüzum var?

Uğraşa, didişe, bir pazar tatili yapabildi. Ondan da umduğumuz gibi hayır değil, ummadığımız kadar zarar gördük.

Geçenlerde, gazetelerden birisinde okumuştum: Benzinciler, pazar günleri dükkânlarını tatil edecekler, fakat dükkânlarının önünde benzin satabileceklermiş. (Devamı 8 inci sayfada)

# SİNEMA

## Haftanın Filmleri



**Resimler:** Yukarıda: Ormanlar hâkimi filminden güzel bir aşk sahnesi. Sağda: Bayan General filminde iki sevimli artist. Ortada: Kaliforniya fatihi filminden bir sahne. Aşağıda solda: Hayal ve hakikat filminde Emil Yarnings. Sağda: İngiltere tacının inelleri filminde İskoçya Kraliçesi Mari Stuart'ın idamını canlandıran bir sahne.

## Hâdiseler Karşısında

### Ondülasyoncuların imtihanı

Ondülasyoncu berberler dündenberi imtihan ediliyorlar.

Ediliyorlar ama, neden imtihan ediliyorlar işte onu bilmiyorum.

Fakat nelerden imtihan edilmeleri lâzım geldiğini düşünüyorum. Ve düşüncüklerimi yazıyorum.

Ondülasyoncu berberler kadın berberi olduğuna göre herhalde bir çene imtihanına tâbi tutulmalıdır. Berber çenesi meşhurdur. Fakat kadın berberinin çenesi erkek berberinin çenesinden yüz kat kuvvetli olmalıdır ki müşterisini bastırabilsin!

Ondülasyoncu berber kadının yalnız saçını kıvırtmayı değil; bir parça da dedikodu kıvırtmayı bilmelidir.

Ondülasyoncu berber aynı zamanda, bir hokkabaz olmalıdır.

Çünkü kadın; bir saniye evvel siyah olan saçını bir saniye sonra sarı, bir saniye sonra da kumral görmek ister.

Altı aylık Ondülasyon yapan berber, üç aylıkların çıktığı zamanı iyi hesap etmelidir. Anasının üç aylığını kafasının altına aylığına sarfedenler, ancak o zaman berber dükkânına gelirler.

Ondülasyoncu berber, saçını ondüle yaptığı her kadının tanıdığı kadınları da tanımalıdır.

— Niçin?

Diyorsunuz... Niçini var mı? Müşterisini memnun etmek için onların aleyhinde söylemesi elzemdir de...

Bilhassa bilhassa doğru sözlü olmama-

### "Türk," sineması:

## Bayan General

Dik Powell ve Ruby Keeler tarafından:

Dik; Amerikanın (Honolulu) daki askeri kıt'asında emirber neferidir. General Fit kızı ve yaveri Bidle ile birlikte (Honolulu) yu teftişe gelir. Bidle göförlüğüne tayin edilen Dik'le birlikte yerli eğlencelerine iştirak eder. Yanlarında generalin kızı da bulunmaktadır.

Eğlence sırasında kızın Dik'le seviştiğini görür. Dik'i kıt'aya iade ettirmek ister. Dik kaçmak isterse de çavuş Sk-raper buna mâni olur. Kızın müdahalesi rica edilir. Kız Dik'e acıyarak kat'iyyen sevişmediklerini temin eder. Bunun üzerine kaçmaktan vazgeçer. Bu vak'alarından müteheyyci bulunan Dik askeri mektebe yazılmağa karar verir. Mektebin ikinci sınıfındayken General Fit umum müfettiş tayin edilir ve kızile beraber mektebe gelir. Kız Dik'e eski aşkını hatırlarsa da Dik eski günleri ve maceraları gözünün önünde bulundurarak barışmak istemez. Bunun üzerine kızın mülâzım Bidle ile nişanlanacağı ilân edilir. Mektebin tiyatrosunda bir piyes temsil edilmektedir. Dik ve kız rol alırlar. Rol icabı bunlar öpüşürlerken aşk-ları tazelenir. Mülâzım bunu haber alınca iş gene ehemmiyet peyda eder. Ni-hayet Dik askerlikten istifa eder ve kızla evlenir.

İhr? Çünkü dükkânına gelen bütün çirkin kadınlara:

— Siz dünyanın en güzel kadınısınız! Diyecektir.

İşte ondülasyoncu berberi bundan imtihan etmelidir. Yoksa maşayı nasıl tuttuğunu, altı aylık için ne kuvvette ceryan verdiğini sorup öğrenmek bir işe yaramaz.

İMSET

### "Melek," sineması:

## Hayal ve hakikat

Büyük san'atkâr Emil Janning tarafından:

Almanyanın şimalinde bir şehirde Kayser Vilhelm namına bir abide dikilecek. Gece şehrin yatı mektebi talebelerinden Liz ipler pencereden inerek so-kağa gezmeğe gider ve sonra tekrar ipler odasına girer. Sabah olmak üzeredir. Yatakhane talebeler uyanmışlar. Pazar olduğundan kiliseye gitmeğe hazırlanıyorlar. Geç vakit pencereden giren talebe arkadaşları tarafından sorguya çekilmiş gibidir.

Şehrin diğer bir lokantasında hükümetin emri hilâfına Anti Tyrania isminde bir talebe kulübü polis tarafından başkına uğruyor ve mevcut talebe karakola götürülüyor. Arkadaşlarını kanuna karşı hareketten vazgeçirtmek için orada bulunan Zedlitz müdahale ediyorsa da müşevvik diye yakalanıyor. Profesör bunu duyunca hiddetleniyor ve artık evine gelmemesini Zedlitz'e tenbih ediyor. Zedlitz çığna dönüyor.

İPEK

### "İpek," sineması:

## Ormanlar hâkimi

1848 senesinde Meksika harbi neticesi olarak Kaliforniyadaki Amerika itihadına girmişti. Ramon dö La Kesta'nın evinde Joakim Muvuela ile Rozita'nın evlenmeleri için hazırlık görülmektedir. Davetliler arasında çıkan bir kavga neticesinde, hane sahibi genç evlilerin he-men evden çıkamalarını emrediyor. Karı ile koca şehir civarında bulunan Joakim'in küçük çiftliğinde yerleşiyorlar. Bir kargaşalık daha çıkıyor. Kendisine fenalık etmiş olan adamların haklarını dan geliyor. Bir çiftliği zaptetmek isteyen Joakim orada Ramon'un kızına rasgeliyor. Kız onu doğru yola sevk etmek istiyorsa da Joakim hareketlerinde devam ediyor.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Okuyucularıma Cevaplarım

Ankarada (F. C. K. K.) a:

Bu vaziyette mahkeme, çocukların muhafazası hakkı ile birlikte talâk kararı verebilir. Fakat annesiz kalan iki yavru ne olacak? Anlaşmaya bir defa daha müracaat ediniz, derim. Aranızdaki suitefehümne ne zaman ve ne münasebetle başlamış olduğunu anlatmadığınız için size müsbet bir yol gösteremiyorum. Biraz daha vazih olmalı idiniz.

★

Malatyada bayan F. P. ye:

Çocuğun cinsiyeti anne karnında iken «kat'iyetle» tayin edilemez. Bununla beraber eski kadımlar karının sivri durmasını çocuğun erkek olduğuna delil sayılırdı, yüzde doksan doğrudur. Fakat ben bir

defa tecrübe edeyim, dedim, sivrilige bakarak bir arkadaşına oğlan doğuracağını müjdeledim. Aksi gibi yüzde on müstesnaya tesadüf etmişim - kız çıktı. Arkadaşım elân acı acı alay eder.

★

Bayan «Nazlı»ya :

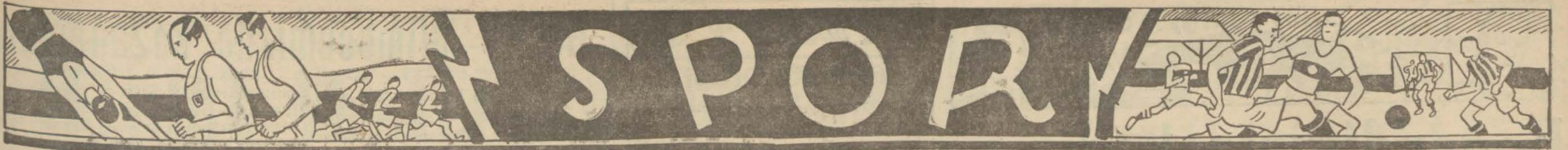
Gemiciler «bayrak değişmesi hali müstesna» olarak isim tebdilini hiç sevmezler bilir misiniz? Bu harekette bir şemset sezerler. Ben de onların fikrindeyim.

Hem bu isim neden hoşunuza gitmiyor, anlayamadım. Bilâkis bana pek şirin geldi.

Tavsiye ederim: Annenizin, babanızın daha siz bir kaç günlük bir mahlûk iken münasip gördükleri adı değiştirmeyiniz. Onların hatıralarına da hürmetsizlik etmiş olursunuz.

TEYZE





Dünkü maçtan iki heyecanlı sahne

## MİLLÎ KÜME MAÇLARI

### Dün çok zevkli bir oyundan sonra G. Saray Beşiktaşla berabere kaldı

Millî küme maçlarından en mühimi dün Taksim stadyumunda yapıldı. Stad da sekiz, dokuz bin seyirci vardı.

Oyun başlar başlamaz rüzgârı karşılarına alan Galatasaraylılar derhal Beşiktaş kalesine indiler. Top biraz oralarda dolaştıktan sonra, Galatasaray kalesine geçti. Oyun sür'atli bir şekilde cereyana başladı.

Bir firikik oldu. Hakkı kafa vurdu. Avt..

Rüzgâra uydurulan bir firikik direğe vurdu, kurtuldu.

Beşiktaş hâkim oynuyor.

Muzafferin çektiği bir şüte Lütfü kafa çıkardı ve top Hakkının ayağına içeri girdi: Gol.

Galatasaray açıldı. Sağdan soldan akınlar yapıyor. Galatasaray bir gol attı. Fakat hakem ofsayd verdi.

Galatasaray gene hücumda. Necdeti güç tutuyorlar.

Durmadan hücum. Süleyman güzel bir fırsat kaçırdı. Arkasından da Eşfak kaçırdı.

Galatasaray golü yedikten sonra da ha güzel oynuyor.

Top gene kaleye girdi. Fakat Bülend ofsaydde yakalandı. Bülendle Hakkı yer değiştirdiler.

Necdetin çok güzel bir pasını Süleyman tam yerinde kullanarak beraberlik sayısını attı.

Galatasaray durmadan akında...

Şerefin yerden bir şütünü Avni kornere attı. Eşref çekti. Ekrem tekrar kornere attı.

Galatasaray açılıp kapanarak güzel sistem kullanıyor. Daima açıklarla işliyor.

Beşiktaş da seri geçen oyuna güzelce intibak ediyor.

Hakkı tekrar sağ iç yerine geçti. Hakkının yerinde bir pasını Eşref iyi kullandı. Sıkı bir şüt çekti. Avni gayet mükemmel kurtardı. Oyun o kadar seri oluyor ki top bir kaleden öbürüne göz açıp kapayıncaya kadar gidiyor. Lütfü kafalarla, Reşad ayakla topu kesiyorlar.

Eşref ortaladı. Boş duran Rıdvan Beşiktaşın ikinci golünü rahatça attı.

Galatasaray tekrar hücumla geçti. Bülend ve Süleyman bir biri arkasına fırsat kaçırdıktan sonra devre Beşiktaşın 2 - 1 galibiyetle bitti.

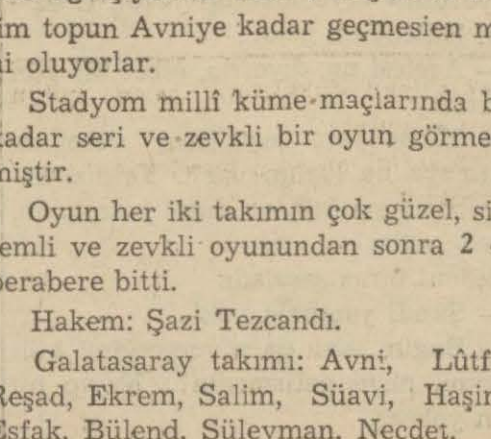
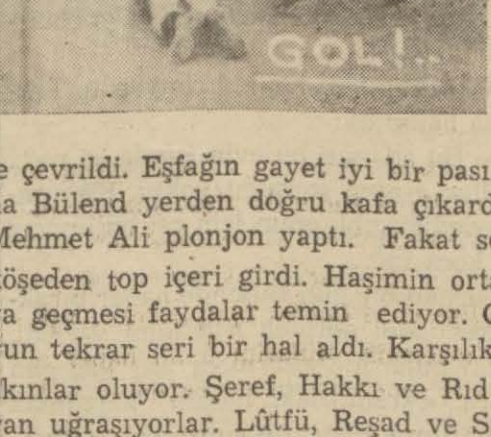
Galatasaray hâkimiyeti elde etti. Fakat bu uzun sürmedi. Beşiktaş canlandı. Ağır başlayan oyun serileşti.

Karşılıklı akınlar oluyor. Tam bu sırada Haşim Hüsnüyü atlattı. Uzaktan nefis bir şüt çekti. Bugün güzel bir oyun çıkaran Mehmet Ali topu ancak kornere atabildi. Galatasaray hâkimiyet elde etti. Beşiktaşın açıkları ve Avni oyuna seyirci kalıyorlar, Hüsnü, Faruk, Mehmet Ali fevkalâde. Galatasarayın akınlarını kesiyorlar.

28 inci dakikada Galatasarayın çok güzel bir akını artık muhakkak bir go-

#### Neticeler

G. S. 2 - Beşiktaş 2  
F. B. 3 - Üçok 3  
Güneş 6 - A. Gücü 1



Beşiktaş takımı: Mehmet Ali, Hüsnü, Faruk, Fuat, Bülend, Feyzi, Rıdvan Hakkı, Muzaffer, Şeref, Eşref şeklinde idi.

#### Ankaradaki maç Nasıl oynandı

Ankara 16 (Hususi) — Güneş bu gün ikinci karşılaşmasını Ankaragücü ile yaptı. Oyun, saat 14 de başladı.

Oyun, saat 14 de başladı.

Güneş kadrosu şu şekilde idi:

Cihat, Faruk, Reşad, İsmail, Rıza, İbrahim, Rebii, Necdet, Rasih, Salâhatin, Melih.

Ankaragücü:

Osman, Enver, Ali Rıza, Musa, Semih, Bilâl, Abdi, Şükrü, Yaşar, İsmail, Hamdiden mürekkepti.

Hakem Galatasaraylı Nihaddi.

Oyuna Ankaragüçlüler başladılar.

İlk anlarda güzel, ve kombine bir oyun oynamağa başlayan Güçlüler yavaş yavaş Güneş yarım sahasına yerleşir gibi oldular.

Bir aralık Güneşliler de Ankaragücü kalesine, soldan çok güzel iniş yaptılar. Güç müdafası bunu kornere keşebildi.

Güneşliler tekrar sol taraftan hücumda fakat Ankaragücü muavini ve müdafileri güzel yer tutarak Güneş mühacimlerine gol fırsatı vermiyor.

Oyun Ankaragücü lehine inkişaf ederken Güneşliler ortadan hücumla geçtiler Salâhatinin sıkı bir vuruşu 15 inci dakikada Ankaragücü ağılarına takıldı. Bu gol Güneşlileri canlandırdı.

23 üncü dakika Güneşin sağ taraftan yaptığı hücumda Necdet de topu ikinci defa Ankaragücü ağlarına taktı.

29 uncu dakikada Yaşarın çektiği sıkı bir şüt Güneş kalesine girdi.

Bundan sonra netice de değişmeden devre 2 - 1 Güneşin lehine bitti.

Güneşliler birinci haftayma nazarında daha düzgün bir oyunla başladılar.

5 inc idakika: necdet üçüncü golü kaydetti.

Güneşin hücumuna mukabelede gecikmiyen Güneşliler yeniden Güneş kalesine sokuldular. Yaşar iyi bir fırsatı heder etti.

Ankaragücü mühacimleri çok güzel oynamalarına rağmen kale önlerinde beceriksiz davranıyorlar.

25 inci dakikada Güneş mühacimlerinin ayagında bir müddet top dolaştı. Rasih dördüncü defa olarak Güç kalesine topu soktu.

Bundan sonra Güçlüler tam bir hâkimiyet tesis ettiler.

3 uncu dakikada Melih beşinci golü yaptı.

42 inci dakikada 6 ncı golü attı.

Maç Güneşin 6 - 1 galebesile sona erdi.

## Yepyeni bir rekor

### Atletizm müsabakalarına dün 207 atlet girdi



Dünkü müsabakalardan iki heyecanlı görünüş

İstanbul atletizm bayramının sekizinci müsabakası dün Kolejde büyük bir muvaffakiyetle yapıldı.

İstanbulda ilk defa olarak 207 atlet bu müsabakalara iştirak etmiş, müsabakalarda tanınmış atletlerden ziyade bu mevsimin ortaya çıkardığı genç bir kadro birbirile çekişe çekişe yarışlar yapmıştır.

Aralarında çok yakın bir zamanda parlayacak kadar istidatlı gördüğümüz atletlerin 55 saniyede dört yüz metre koşmaları on bir saniye üç beşte yüz metreyi kat'edivermeleri, hele cirid atmanın en genç atleti Rasimin Türkiye rekoruna yaklaşacak bir mesafe olan 54 metreyi aşırvermesi günün en şayanı dik kat neticesi olarak kayda lâyıktır.

On beş gün sonra nihai müsabakaları yapacak olan atletlerimizin daha güzel dereceler elde edecekleri ümit edilmektedir.

Dünkü müsabakalarda günün en güzel derecesini cirid atmada Rasim 54,1 metre ile yapmış, yüz metreci Halûk 11,3 gibi mevsim başında parlak bir derece elde etmiştir.

Disk atma rekortmeni Veysi güllü 13,10, diski de 37 metre atmıştır.

Ankarada yapılacak üç şehir müsabakası için İstanbul takımı atletleri bu gün Ankaraya gideceklerdir.

100 metreye: Halûk, Nazmi.

200 metreye: Nazmi, Ömer.

400 metreye: Firuzan, Faruk.

800 - Recep, Mehmet, 1000 - Recep,

İbrahim, 5000 - Artin, Mehmet, Uzun •

Haydar, Ömer, Yüksek - Haydar, Pu •

lat, Üç adım - Zeki, Pulat, Güllü - Vey-

si, Etem, Disk - Veysi, Etem, Cirid - Ra-

sim, Orhan.

İstanbul takımını Ajan Mazhar Nazım götürecektir.

#### İzmirde

#### Fener - Üçok maçı

İzmir 16 (Hususi muhabirimiz - den) — Fener - Üçok maçı on bini müteceviz seyirci önünde sonuna kadar büyük heyecanla takip edildi. Fener kalesinde Necdet oynuyordu. Bugünkü oyunla her iki takım seri eşapeli bir oyun çıkarmışlardır.

Hakem: İbrahim.

İlk hücumu Fener yaptı. Enverin bir ceza vuruşu topu Mazhara geçirdi. Mazhar da müsait vaziyette olan Saide geçirdi Sait Aytanı atatarak üçüncü dakikada ilk golü kaydetti.

Sekizinci dakikada Nacinin şütünü Hilmi kornere kurtardı. Onuncu dakikada Bülend Fikretten gelen topu sıkı bir vuruşla Üçok kalesine soktu.

Oyun karşılıklı hücumlarla devam ederken Bülend yirmi üçüncü dakikada ikinci Fener golünü de attı.

33 üncü dakikada Necdet muhakkak bir gole mani oldu.

40 ncı dakikada Sait Aytanı atatarak topu ikinci defa Fener kalesine soktu.

Devre iki iki berabere bitti.

İkinci devrede Fener Aytanı sağ hafı almış Naci ile Niyazinin yerlerini değiştirmişti. Üçoktan Basri merkez mühacime Mazhar da sol içe geçtiler. Bu devrede oyun otuzuncu dakikadan sonra Üçokun hâkimiyeti altında geçti. Fener kalesi 13 üncü dakikada bir gol tehlikesi atlattı.

On beşinci dakikada Fikretten Orhana geçen top Orhanın sıkı bir vuruşu ile Üçok kalesine girdi.

Fenerliler müdafaya çekildiler. Üçok da hücumlarını arttırdı. Maç son dakikalarına yaklaşmıştı. Top Lebibe doğru gelirken Lebibe topu bıraktı.

Fakat Namık yetişerek ortaladı. ve Saidin bir kafa vuruşile top Fener ağılarına takıldı, Maç ta beraberlikle bitti.

## Dünkü güreşler

### Millî güreş takımı oyuncularile genç güreşçiler karşılaştılar

Güreş federasyonunun tertib ettiği ve nihayetlendirdiği son güreşlerde birinci ve ikinci olanların kıymetini ölçmek için dün bu yeni elemanlarla millî takım güreşçileri Galatasaray salonunda karşılaştılar.

Elde edilen umumî neticeler şunlardır: Kenan (millî) Hasan Tahsini (Güneş) hükmen yendi.

Emin Akkan (Kasımpaşa) Ahmet Çakıryıldız (Millî) hükmen mağlûb etti.

Yaşar (Millî) Basri (Kasımpaşa) ya tuşla galib geldi.

Yusuf Arslan (Millî) Yahya Ömeri (Güneş) ekseriyetle yendi.

Saim (Millî) Mehmet Ali (Güneş) ekseriyetle mağlûb etti.

Adnan (Millî) Rızık'ı (Kasımpaşa) hükmen yendi.

Büyük Mustafa (Millî) Faruk Konyalı (Ankara) 3 dakika 9 saniyede tuşla mağlûb etti.

Çoban Mehmet (Millî) Salihi (Güneş) hükmen yendi.

Kenan (Millî) Emin Akkana (Kasımpaşa) hükmen galib geldi.

Ahmet Çakıryıldız (Millî) Hasan Tahsine (Güneş) ittifakla galib ilan edildi.

Yaşar (Millî) Ali Haydarı (Güneş) hükmen yendi.

Yusuf Arslan (Millî) Ahmet Kuloğlu - nu (Kasımpaşa) hükmen mağlûb etti.

Saim (Millî) Kandemirin (Kasımpaşa) 8 dakika 12 saniyede tuşla sırtını yere getirdi.

Büyük Mustafa (Millî) İsmail İhsan gelmediği için galib sayıldı.

Çoban Mehmet (Millî) Zühtüyü (Güneş) 2 dakika 51 saniyede tuşla mağlûb etti. Bu suretle yeni güreşçilerin oldukça birer eleman olduğu anlaşılmiştir.





## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 344 —

### Elleri kolonya yerine soğan kokan kadın

İstedğim kadının elleri manikür olmasın, kolonya değil, soğan koksun.

1 — Boyu 1,50 - 1,60 olmalı.  
2 — Kaş ve göz tabiatından kara, kirpikler kendidliğinden uzun, kaşlar yolunmamış olsun.

3 — Saçı uzun, maşa, makas değmemiş olsun.

4 — Ağız az ufak, dudaklar orta incelikte, çehresi az esmer, vücud orta, bel ince olmalı.

5 — Tabiatı tam bir kadının evsafını haiz olmalı. Yuvasında tatlı sözlü, güler yüzlü olması, kurduğu yuvaya sadık kalması, eşini ve müstakbel yavrusunu candan sevmeli.

6 — Tahsili en çok ilk olmalıdır.

7 — Bir kadına lazım olan vazifelerle yakından alakadar olmalı.

8 — İşte bana hayat arkadaşı olacak müstakbel eşim.. böyle bir eş, temiz bir aile terbiyesi görmüş olmalı. Bu şekilde bir bayan bana umduğum saadeti verir kanaatindeyim.

Ankara: Basri Ursavaş  
(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 345 —

### Sekiz madde içinde toplanan bir erkek tipi

Erkeklerde aradığım vasıflar şunlardır:

1 — Mütenasib endam.

2 — Keskin ve zeki bakışlar.

3 — Düşündüklerini ve sözünü herkese beğendirebilen bir ifade ve zekâ.

4 — Herkesin nazarında kendini yüksek gösterebilen bir meslek.

5 — Temiz kalbli aynı zamanda vakur ve mağrur.

6 — Hür ve açık fikirli, iradesine hâkim.

7 — Evine ve yurduna kuvvetle bağlı.

8 — Digergâh ve tutumlu olması.

Çankırı: G. S.  
(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 346 —

### İdeâl erkek: Zevcesine hükmetmesini bilen erkek

Beğendiğim erkek:

Tipi: Uzun bir boy, esmer bir cilt. Esrarlı siyah gözler, muntazam bir ağız ve beyaz dişler.

Tabiatı: Şen ve dürüst, zevcesine hükmetmesini bilir. Zevk ve eğlenceyi ifrata vurdurmayacak kadar sevmeli. Evine ve zevcesine bağlı olmalı.

Tahsili: Yüksek tahsil olmalı.  
Diyarbakır: Sabahat Günay  
(Adresinin neşrini istememiştir.)

— 347 —

### Makyaj maharetinden ziyade fikir ve his zenginini kadın

Tahayyül ettiğim gülbüz tipin yaş, güzellik, servet ve seviye itibarile tamamen birbirine uygun olması şarttır.

Hele hariçteki sai ve gayretinin yuvası dahilinde kullanıldığını görmek, her erkek için mübrem bir iştiraktır. Aradığım genç kızın makyajdaki maharetinden ziyade serveti hissiye ve fikriye ile mücehhez bulunması elzemdir.

Çünkü aile saadetine kutlu anahtarın kadının zekâ ve dirayetinde mahfuzdur. Bu evsafi haiz yüksek kudrete malik bir kız çirkin de olsa, fakir de olsa nazarında idealdir.

Ankara Mamak gaz maske fabrikasında  
Nedim Akbulut

### Berberler arasında

(Baştarafı 6 ncı sayfa)

Berberlerin onlardan hiç farkları kalmadı. Her gün dükkânlarında çalışıyorlar. Pazar günleri de, dükkânları kapamıyor, ve onlar çantalarını ellerine alıp kapı kapı dolaşıyorlar.

★

İstiklâl caddesindeki dükkânların birinde kalfalık eden Yani gülyör:

— Bayım, diyor, yolda giderken, karşınıza hiç güvenmediğiniz bir insan çıkarsa ve size:

— Ben, dese, sana yardım edeceğim. Seni koruyacağım. Buna mukabil, bana bir lira ver!

Siz, bittabi, o adama, istediğini vermek istemezsiniz. Çünkü değil bizim gibi fakir berber çırakları, milyonerler, milyarderler bile on paralarını sokağa atmaya kıyamazlar.

Fakat bu talepte bulunan muhatab, size fazla ısrar ederse hattâ imkân bulup da, sizi, isteğini yerine getirmeye mecbur ederse ne yaparsınız?

Yolunuza devam edebilmek için, liraya kıymaktan başka çare bulabilir misiniz?

Şu anda, bizim vaziyetimiz de tabii böyle... İstiyorlar, istemiye istemiye veriyoruz. Bu itibarla, mevzuu bahsettiğiniz bu hayırlı duaya, can ve yürekten âmin diyeceğimize tabiidir.

Aynı dükkânda çalışan kalfa Anas, arkadaşile tıpa tıpa aynı fikirde. Ben cemiyetin feshedilmesi ihtimalinden bahsedince, pişkin pişkin gülyör, ve:

— Sen, diyor, beni dümide düşüremezsin Bayım. Bizde o kadar talih olsaydı, berber olur muyduk?

Selim Tevfik:

## RADYO

### Bugünkü Program

17 - Mayıs - 937 - Pazartesi  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı

Akşam neşriyatı:  
17: İnkılâp dersleri: Üniversiteden naklen Mahmut Esat Bozkurt tarafından, 18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Afrika av hatıraları: S. Salâhattin Cihanoglu tarafından. 19.45: Konferans: C. Halk partisi namına: Fazıl (Sporun fevaidi hakkında), 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Şehir tiyatrosu dram kısmı tarafından bir temsil, 22.15: Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23: Son.

YARINKİ PROGRAM

18 Mayıs 1937 : Salı

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hüfuzsıhhası hakkında), 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musiki. 12.50: Hava - dıs. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.  
Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musiki, 19.20: Konferans: Eminönü Hal



İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 36

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Arnavut Ömer benzi uçmuş Kandıra  
M. umumîsini görünce elini silâhına  
attı: - Gebertelim bu köpeği!..

Harb meclisi kuruldu. Jandarmalar tekrar tekrar isticvab edildi ve niha yet kaymakamın davetine icabete karar verildi. Jandarmaları, hile olarak, Anzavur göndermiş de olabilirdi. Bu ciheti de uzun uzadıya mütalea ettik. Jandarmaların yalan söylemedikleri gayet aşikâr olmakla beraber her ihtimale karşı onun da tedbiri vardı. Jandarmalar elde buldukları için, ya - danların en evvel cezalarını kendileri göreceklerini onlara anlattık ve ondan sonra da, mevkuflarımızı da beraber alarak, Kandıra yolunu tuttuk!

Kandıradan kaçan kuvayı milliye, Kandıraya koskoca bir kuvvet halinde avdet ediyordu; büyük bir kuvvet, bir gece içinde beş defa artmış olan bir orge! Kandıraya yaklaşırken, davete gelen jandarmalar, bir kere daha si - gadan geçirilerek ellerinden silâhları alınmış ve nezaret altına konulmuştu. Zaten, bütün yolu keşif tertibatı ile yürümüşük. Eşkiyanın da bir kısmı as - kerlik yapmış olduğuna göre bunlar da askeri yormayış nizamlarına vakıf idiler. Bunun için bizim başibozuklardan mürekkep çeteler, kolayca askeri bir çete şeklini aldı ve mevcudu da tüfekli, tüfeksiz üç yüz insanı buldu!

## Aydınlı yiğitler

Bizim hassa alayı, askeri üniforması ile, Kandıra kuvayı milliyesi, biraz ba - şı buzukça bir kıyafet, fakat, ötekiler, maazallah, korkunc şeyler: Her insan bir silâh ve cephanede deponu benzi - yor; tüfek, tabanca, bir daha tabanca; omuzlardan gelip önde ve arkada bir - birlerini çaprazlayan fişeklikler, kemerler; kemerlere asılı bombalar, kama - lar, bıçaklar, boğaza asılı ve kurşun muskalar... Elbet, bu kıyafette olan bir insan, hiç olmazsa bir tabur Anzavura, yarım tabur İngilizce bedeldir!

Bir tarafımızda İngilizler, bir tarafımızda deniz, önümüzde Anzavur, ar - kamızda bir daha geri dönülmeyecek bir muhit olduğunu, o yürüyüş günü, biz sivililer bile unutmuştuk. Kaç gün - dür artık hâlis dost olduğumuz Aydın - lı yiğitlerle kâh bir çakırcalı havası, kâh bir lirik aşk ve hicran nağmesi tut - turarak şarkı söyleye söyleye gidiyor - duk. Altıncı yürüyüş günü, çok müs - küül bir vaziyet içinde, çok neşeli insan - lar olmuştuk. Yola çıktığımız ilk gece, sulara bata çıka yürüdüğümüz için er - tesinden itibaren benim ayaklarım - da romantizma harekete gelmişti. Bir kaç - lık beni pek muztarip etmişti. Bir kaç - aspirin sayesinde şimdi o da hafifle - miş olduğu için artık daha keyifli idim.

O gün güneş doğarken Kaymas me - zarlığından çıkarak, yeşil, çiçekli ve güneşli bir bahar sabahının güzel saat - lerini, Kandıra yolunda yürümekle ge - çiren bu kafil, Ankaradaki «Anadolu ve Rumeli Müdafaa Hukuk» cemiyeti - nin Kocaeli yarımadasındaki tek mil kuvvetini temsil ediyordu. Biz, bu kuv - vetin hiç bir şey ifade etmediğini bil - mez insanlar dedik; fakat, yüzde doksan Türk, onu Türkleşmiş ve Türk - leşmeğe mahkûm Arnavut olan bu in - sanların yaptıkları işi öyle tabii bir tu - tuşları, öyle emin bir hareket tarzları vardı ki bunun insana emniyet ve iti - mat telkin etmemesi mümkün değildi.

## Sessiz, sedasız ayaklanmış

Türkün küçük halk kütlesi mücadeleyi bu tarzda tutmuştu. Sessiz sedasız a - yaklanmış, yürüyordu. Ne alâyiş, ne gürültü ve yaygara... Sükûnetle, ta - bilik içinde, kazanılması muhakkak bir davanın müdafasını yapan bir a - vukat telâşsızlığı ile, Türk milletini, bü - tün mücadele senelerinde böyle yürü - dü. Bu bir ruh meselesidir; bir psiko - loji âni. O dakikadaki askeri vaziyeti - mizin gayet berbat olmasına rağmen,

gayet samimi ve her türlü kahraman - lık satma duygusundan âzade olarak, sunu temin ederim ki yirmi dört saatlik uykusuzluk ve mütemadi hareketin verdiği yorgunluğa dahi mağlûp ol - maksızın ne bir dakika bile ümitsizliğe düştük, ne de korku duyduk. Bu, Türk ruhunun bir sessiz coşma, gürültüsüz uyanma ve taşma dakikasının işidir.

... Kandıraya giriş tertibatı alındı. Keşif müfrezesi bizden yarım saat ev - vel girdi; kaymakam, eşraf, milli ordu - yu karşılamaya geldiler. Çerkes istilâ - sından korkan Kandıra için, gelen or - du, bir kurtuluş ordusudur. Onu se - vinçle karşılamak lâzım. Öylece kar - şıldılar. Doğru hükümet meydanına, oradaki kahveye yollandık. Kahveye giriyoruz; yanında Ziya var, Kara As - lan'la Arnavut Ömer kaptanlar var...

## Müddeiumumî hâini!

Onların korkunc kıyafetleri ile etrafa saçtıkları heybet arasında, kahvede ot - turan bir kaç kişi ayağa kalkıyorlar, Ziya, bana uzaktan gösteriyor:

— İşte müddeiumumî haini!

Benim burada tekrar etmediğim, a - dını söylerken, karşıda benzi uçmuş bir insan ayağa kalkmış, hürmet vaziyeti almış ve gözlerini hürmetle bana dikmiştir. Benim de gözlerim faltaşı gibi açıldı; bu bizim... dir, benim mek - tep, eski bir mektep arkadaşım, rüsti - yede ve idadide beraber okurduk. Ti - yatro meraklısı bir arkadaşım!

Ziyanın bana gösterdiğini görmüş o - lan Arnavut Ömer, birdenbire, elini si - lâhına götürdü:

— Gebertelim, bu köpeği!

Diye mırıldandı, hemen elini tut - tum:

— Dur bakalım, kaptan, bir yanlış - lık yapmıyalım...

Dedim; o da durdu. Bir tarafa otur - duk. Önce bizim kaptanların fikrine taraftar olarak:

— Evet, dedim; bu köpeği gebert - meli.

Çünkü onlar, dün gece yakalamış ol - duğumuz öteki iki «köpeği» de gebert - mek istemişler, gene mâni olmuştum.

(Arkası var)

## İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Samatya'da            | : Analipsis kilisesi vakfı.  |
| Topkapı'da            | : Ayanikola kilisesi vakfı.  |
| Bakırköy'ünde         | : Ayayorgi ve Analipsis kiliselerile mektepleri vakfı.   |
| Yeşilköy'de           | : Ayastafanos kilise ve ilk okulu ve mezarlığı vakfı.  |
| Samatya'da            | : Ayanikola kilisesi vakfı.  |
| Samatya'da            | : Ayayorgi   |
| Balat'da              | : Ayastrati kilisesi ve ilk mektebi vakfı.   |
| Fener'de              | : Rum Patrikhanesi dahilinde Ayayorgi kilise vakfı.  |
| Cibali'de             | : (Ayanikola kilisesi ve mektebi ve anhanesi ve Ayaharalâm - bos kilisesi ve Ayazması vakfı.   |
| Kumkapı'da            | : Ayakiryaki ve Panaiya Elpida kiliseleri ve mektebi vakfı.                                    |
| Samatya'da            | : (Ayakostantin kilisesi ve mektebi ve Kazlıçeşme'de Aya - (praskovi kilisesi vakfı.           |
| Salkımsöğüt'te        | : Ayatrapı Ayazma ve mektebi vakfı.  |
| Edirnekapı'da         | : Ayayorgi kilisesi vakfı.   |
| Fener'de              | : Kâtibmuslâhaddin mahallesinin Ayayorgi kilisesi vakfı.                                       |
| Samatya'da            | : Ayamina kilisesi vakfı.  |
| Edirnekapı'da         | : Sarmaşık'ta Ayadimitri kilisesi vakfı.   |
| Lonca                 | : Ayadimitri ve Ayaiâherna kilisesi ve mektebi vakfı.  |
| Lânga'da              | : Ayatodori kilisesi ve mektebi vakfı.   |
| Yedikule'de           | : Balıklı Rum Ortodoks hastahanesi vakfı.  |
| Balat'ta              | : Balino kilisesi vakfı.   |
| Edirnekapı'da         | : Rum İlk Muhtelit mektebi vakfı.  |
| Fener                 | : Rum mektebi kebirî vakfı.  |
| Edirnekapı'da         | : Tekfursaray Hançerli Panaiya kilisesi vakfı.   |
| Fener'de              | : Maraşlı Rum İlk mektebi vakfı.   |
| Altımermer'de         | : Meryemana kilisesi vakfı.  |
| Eğrikapı'da           | : Meryemana kilisesi vakfı.  |
| Samatya'da            | : Belgrad Meryemana kilisesi vakfı.  |
| Vefa'da               | : Panaiya kilisesi ve Ayazma vakfı.  |
| Salmatomruk'da        | : Panaiya kilisesi vakfı.  |
| Fener'de              | : Yuvakimion Rum Kız mektebi vakfı.  |
| Eyüb                  | : Surp Asvazazi kilise, mektebi ve mezarlığı vakfı.  |
| Samatya'da            | : Anarat Higâtium kilisesi vakfı.  |
| Eyüb'de               | : Babahaydar'da Surp Agya Ermeni kilisesi ve mektebi vakfı.                                    |
| Gedikpaşa'da          | : Ermeni Protestan kilisesi vakfı.   |
| Kumkapı dışında       | : Surp Harityum kilisesi ve mektebi vakfı.   |
| Yeşilköy'de           | : (Surp İstefanos kilisesi ve Kapamacyan mektebi ve mezar - lığı vakfı.                        |
| Samatya'da            | : (Sulumanastır'da Surp Kigork Ermeni kilisesi ve Sahakyan (Nunyan mektebi ve mezarlığı vakfı. |
| Fener'de              | : Meryemana namı diğer Kanlı kilise vakfı.   |
| Kumkapı'da            | : Kazganisadi mahallesinde Meryemana kilisesi vakfı.   |
| Kumkapı'da            | : Meryemana Drasörleri kilisesi vakfı.   |
| Topkapı'da            | : (Surp Nikogos kilisesi ve Leon Vartuhyan mektebi ve me - zarlığı vakfı.                      |
| Narhkapı'da           | : Surp Ohannes kilisesi vakfı.   |
| Gedikpaşa'da          | : Surp Ohannes kilisesi ve mektebi vakfı.  |
| Yedikule hari - cinde | : Surp Pirgic kilisesi ve hastahanesi vakfı.   |
| Balat'ta              | : (Surp Herşdagabet Ermeni kilisesi ve Horanyan mektebi ve (mezarlığı vakfı.                   |
| Yenikapı'da           | : Tatios Partagimeos kilisesi ve mektebi vakfı.  |
| Balat                 | : Musevi Cemaati vakfı.  |
| Balat                 | : Musevi hastahanesi vakfı.  |
| Salmatomruk           | : Musevi Sinagonu vakfı.   |
| Tekfursaray           | : Musevi Cemaati vakfı.  |

Cemaatlerde idare olunan vakıflardan semtleri ve isimleri yukarıda yazılı va - kıflar, 2762 - Sayılı Vakıflar kanununa nizamnamesine ve olbaktaki talimatname hükümlerine tevfikân tek mütevellî tayin edileceğinden alâkâlıların 23/Mayıs/ 1937 tarihine kadar İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğüne ailelul müracaatları ilân olunur.

(2558)

"Son Posta",nın Hikâyeleri

## MÜDAFİ

Yazan: Marsel Saminas

Rusçadan çeviren: Alaz

Toprağı kazmakta olan adam acele e - diyor, işini sür'atle bitirmeğe çalışıyordu. Soğuk bir gece olmasına rağmen ter - mişti. Küba toprağı hem sert, hem de kuru idi.

Adam birdenbire doğruldu ve sordu:

— Acaba yetişir mi?

Adamın topraktan çıkardığı patatesleri bir kümeye yığmakta olan on yaşların - daki çocuk gözile bunları tahminledi ve cevap verdi:

— Yarım çuval kadar olur.

— Haydi öyle ise dolduralım. Neredey - se ay doğacak.

Çocuk çuvalı tutmuştu. Adam patates - leri dolduruyor, zaman zaman da etra - fına bakınıyordu. Çuval yarından fazla dolmuştu.

Adam çuvalın ağızını büzdü. Onu bir palmiye yaprağıyla bağladı. Bıçağını ku - sağı arasına soktu. Patates çuvalını da omuzuna vurdu. Adamın on yaşındaki oğlu iftiharla babasına baktı. Babası ne kuvvetli bir adamdı!

Adam tam hareket edeceği zaman ço - cuğunun bir patates yakaladığını, elma gibi çiy yemeğe başladığını gördü. Çocuğuna çıkıştı:

— Bırak şunu yeme! Bunları satınca ekme alacağız.

Çocuk bu sözleri dinledi ve elindeki patatesi fırlattı. Çünkü o da, bu pata - tesleri bakkal Jüstoya satınca değil yal - nız ekme, hattâ sekerleme bile alabile - ceğini biliyordu. Esasen babası işini kay - bettiğindenberi, takriben bir aydır ek - meklerini hep bu suretle kazanıyorlardı.

Kestirme yollardan yürümeğe başla - dılar. Epey bir müddet yürüdükten son - ra ana yola çıktılar. Yol biçilmiş iki tar - la arasında kuru bir nehir gibi uzanıyo - ru. Sür'atle gidiyorlardı. Baba, çuvalın ağırlığı altında derin derin soluyordu. Çocuk babasına yetişebilmeğe için âdeta koşuyordu.

Bir horoz öttü. Arkadan bir ikincisi öttü. Bir kaç horoz bunlara cevap verdi. Kısa bir zaman sonra bütün bu havali, horoz selerile çnlamağa başladı.

Adam:

— «Saat iki. Şimdi neredeyse ay doğa - cak» diye düşündü..

Köye kadar hiç bir yerde mola verme - meğe karar verdi. Çocuğuna dönerek:

— Acele edelim, dedi.

İleride yol birdenbire dönüyordu. Bu manzara insana âdeta yolun bittiği his - sini veriyordu. Karşıda hayal meyal bir ağaç silüeti görünüyordu.

Ansızın önlerine nereden geldiği belli olmyan, bir adam çıktı. Onlara:

— Dur! diye bağırdu.

Baba ile oğul durdular. Adam, önleri - ne çıkana derhal tanıdı. Bu, şimdi pata - tes çaldıkları plantasyonun bekçisi idi. Bekçi elinde silâh önlerinde duruyordu:

— Hırsızlar.. Nihayet sizi yakalayabil - dim.

Çuvalı adam sırtındaki yükü yere at - tı. Kaçmağa davrandı.

— Kimildamayın! Yoksa derhal ateş ederim.

Bu korkunc bekçi ile «hırsızlar» bir müddet sessizce birbirlerine baktılar. Ço - cuk babasının pantolonlarından tutmuş - tu. Gözlerinde korkudan ziyade hayret vardı. Karınlarını doyurmak için yaptıkları bu hareketin fena olduğundan en ufak bir şüphesi bile yoktu. Bekçinin böyle yollarını kesmesi onun çok tuhafına git - mişti.

— Pis hırsız. Ben uzun zamandır sizi takip ediyorum. Nihayet enseliyebildim.

## Yeni neşriyat

Hekimler Albümü — Türk hekimleri dost - luk ve yardım cemiyeti âzası olan doktorlar - ın resimlerini ve tarihi teşekkülünden beri bütün faaliyetinin resimli hülasalarını ifti - va eden bir albüm neşretmiştir. Bu albüm - de cemiyetin teşekkülünden bugüne kadar vefat edenlerin resimleri de vardır. Albüm gayet zarif ve kıymetli bir eserdir.

Yeni Adam — 176 inci sayı çıktı. Bu sa - yıda İsmail Hakkı, H. Avni, Adnan Cemil, Süphî Nuri, Dr. İzzet'in, H. Bozok'un yazı - ları, Hâmid anketine cevaplar vardır.

İş — İş mecmuasının son sayı çıkmıştır. Gündüz — Bu san'at ve fikir mecmua - sının 14 üncü sayı Şair Abdülhak Hâmid'e tahsis edilmiş ve büyük ölünün hatıraları ve şiirleriyle çıkmıştır.



Adamın yüzünde bir kan dalgası do - laştı. Elini kuşağına attı. Fakat bekçi bu - nun farkına varmıştı:

— Eller yukarı!

Kumandasını verdi.

Korku hiddeti yendi. Adam ellerini yu - karı kaldırdı. Bekçi adamın üstünü ara - dı ve bıçağını aldı:

— Ölüme düşün, kat'iyyen kaçmağa teşebbüs etmeyin! dedi.

Adam yavaşça ileri doğru kımlıdı. Şimdi artık korkmağa başlamış olan ço - cuğu da yanbaşında gidiyordu. Arkadan gelen bekçinin askerce yürüyüşlerini işi - tiyorlardı.

Adam birdenbire durdu. Başını arkaya çevirmeksizin dedi ki:

— Ben köye gitmem. İstersen beni öl - dür. Fakat böyle posta edilmiş bir halde köye girmem.

— Ne demek gitmem?. Öyle bir gider - sin ki..

— Gitmem.

Mevkuf geri döndü ve bekçinin yüzü - ne dik dik baktı. Çocuk, bütün bu olan - bitenlerden hiç bir şey anlamıyordu. Göz - leri hayretten dört açılmıştı. Kâh baba - sına, kâh bekçiyi bakiyordu.

Bekçi küfür etmeğe başladı. Silâhını kaldırdı. Fakat keskin bir hareketle der - hal elini indirdi:

— Defol.. Hemen şimdi defol.. Seni öl - dürüp vicdanımı lekelemek istemiyö - rum.

Bekçi bunları söyledikten sonra geri döndü. Âdeta koşarak aksi istikamette gitmeğe başladı.

Adam, yolun kenarındaki otların üstü - ne oturdu. Derin derin içini çekti. Yüzü - nü avuçları içine sakladı. Arkasında, â - deta kendisine yapışık bir halde, gece rutubetine üşümeğe başlıyan oğlu du - ruyordu.

Adam uzun müddet böyle hareketsiz bir halde oturdu.

— Gidelim baba?

Adam irkildi. Uykudan uyanır gibi ol - du.

— Evet, evet gidelim, dedi.

Fakat kalkıp gitmek için en ufak bir harekette bile bulunmadı. Çocuk, yüzünü babasının yüzüne yaklaştırdı.

— Baba! diye seslendi.

Babası başını kaldırdı. Oğlile göz göze geldiler. Artık epeyce yükselmiş olan ay, adamın yüzünü, yaşla dolu gözlerini ay - dınlattıyordu.

— Çocuğum benim.. Zavallı çocuğum benim..

Sesi titriyordu. Oğlunu kucakladı.

Çocuk babasına sarıldı. Kuru ve tıraş uzamış yanaklarından öperek kulağına fısıldadı.

— Ağlama baba, ağlama! Ben yakın - da büyüyeceğim.. O zaman sana kimse bir şey yapamaz!

Yarınki nushamizla:

Parasız Lord

Yazan: Kadircan Kafıl



« Son Posta » nin tefrihası : 25

« Son Posta » nin büyük deniz romanı : 36

# Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazar : A. R.

Florinda başını oturduğu koltuğun arkasına dayayarak gözlerini odanın boşluğunda gezdiriyordu

— Menfaat meselesi mi?..  
— Evet... Tarık, Gotların payitahtı olan Toledoya girdiği zaman bütün o muhteşem saraylara.. hazinelere.. hatâ, eski Got krallarının milyonlarca kıymetindeki 25 aded tacını ele geçirmişti. Bunlardan, usulen halifenin hakkını ayırdıktan sonra, artanları da gene bizim usulümüzce bütün askerlerine taksim etmişti... Halbuki bu haris ihtiyar, bu suretle taksime uğruyan o hazineleri, doğrudan doğruya kendine mal etmek istemişti. Ve bundan dolayı da Tarık'a karşı fena halde gücünmüş ve kinlenmişti.  
— Ya, öteki sebep?..  
— Bu da, milliyet meselesi.  
— Milliyet meselesi mi?.. Bu, ne demek?..  
— Biliyorsunuz ki Musa, Suriyeli bir Araptır. Bize gelince.. biz, babaları Orta Asyadan buralara hicret etmiş olan bir kabileyiz. Yani; (Berber - Hazar) Türkleri... Musa, bizim kazandığımız şerefi kuskandı. Ordusunu toplayınca, soluğu burada aldı. Maksadı, Tarık'a lenen hırpalamak, ve onun kazandığı şerefi kırmaktır.  
— Lâkin azizim.. bu, çok iğrenç bir hareket... Zavallı Tarık, şimdi kim bilir ne kadar müteessirdir.  
— Yalnız Tarık mı?.. Musanın bu hareketi, en kafasız bir Berberi neferini bile müteessir etti. Arkadaşlardan bir çokları, derhal ordudan çekildi.  
— Şimdi anladım. Şu halde, senin avdetin de bu mesele ile alakadar.  
— Tabii değil mi, sevgilim... Bu kadar nankörlük karşısında, artık iş başında kalabilir mi idim?.. Hattâ buraya.. artık ikamete hakkım olmıyan şu saraya da, ancak eşyalarımı toplamak için geldim.  
— Ya, Tarık.. o zavallı ne yapıyor?..  
— Tarık, Toledoda bir eve çekildi. Orada oturuyor. Şama, halifeye adam gönderdi. Halifenin huzurunda Musâ ile muhakeme edilmesini talep etti.  
— Feci.. çok feci bir vaziyet... Bu hâle, herkesten evvel Gotlar gülecek.  
Florinda, sersemlemişti. Başını, oturduğu koltuğun arkasına dayamış.. gözlerini odanın boşluğu içinde gezdirmişti.  
— Böylece bir kaç dakika sükût ile geçtikten sonra, Florinda, tekrar gözlerini Tarife çevirmiş:  
— Şimdi ne olacak, Tarif?.. Ne yapmak fikrindedir?  
Demişti.  
Bu sual, Tarifi coşturmuştu kâfi gelmişti. Dişlerini sıkıp, ağır ağır başını sallıyordu:  
— Musâdan.. ve Araplardan alacağım intikam; çok feci olacak, Florinda...  
Diye cevap vermişti.  
Şu anda, Tarifin sözleri ve vaziyeti, çok müthişti. Onun bu korkunç hali karşısında, Florinda bile hafifçe titremişti.  
Tarif, kısa bir sükûtta sonra, sözünü devam ettirmişti:  
— Şimdi, derhal Afrikaya avdet edeceğim. (Temsan) şehrinde yerleşeceğim. Orada, eskiden mevcut olan teşkilâtımı harekete geçireceğim. Yalnız Musânın şahsına değil; onun millî ve dinî varlığına da ağır bir darbe indireceğim.. ne ona.. ne onun evlatlarına, İspanya topraklarında rahat ve huzur vermeyeceğim.  
— Ya, ben.. ben ne olacağım, Tarif?..  
Florindanın bu suali, çok hazindi. O kadar hazindi ki; Tarif bir anda kalbinin acı acı burkulduğunu hissetmişti. Ve, pürüzlenen bir sesle, cevap vermişti:  
Florinda!.. Dünyanın hiç bir kuvveti, seni kalbimden söküp çıkaramaz. Aşkın, tam bir mabut sevgisi ile ebediyen hatırımda yaşayacaktır... Ancak şu var ki, artık ben sana izdivaçtan bahse cesaret edemem.  
Florinda, yerinden sıçramıştı:  
— Niçin Tarif?..  
Diye bağırıyordu... Tarif, boğulur gibi mırıldanıyordu:  
— Şunun için ki, Florinda.. artık ben; hiç bir sığara, hiç bir payeye malik olmıyan, alelade bir insanım. Tıpkı; çıplak ayaklı, ve yırtık abalı bir çöl adamı

gibi... Sen ise, daha hâlâ Kont Culya - nosun kızısın.. Asil, zengin, ve muhteşem bir kız... Böyle bir kız, benim gibi bir çöl adamı ile izdivaç edemez.. Artık aşkımızın kitabını, burada kapıyalım.. sadece, geçmiş günlerin leziz ve unutulmaz hâtıralarile yaşyalım.  
Florinda, ayağa kalktı. Tarifin karşısında durarak derin ve hürmetkârane bir haç çıkardı:  
— Tarif!.. İşte.. önünde.. Cenabı Hakka karşı yemin ediyorum ki.. senin damarlarındaki temiz kan, hakiki asaletin en kıymetli nümunesidir... Ayakların çıplak, sırtındaki aban yırtık olabilir. Fakat bütün bunlar, sana olan aşkıma, zerre kadar sarsacak şeyler değildir. Sana; ilk günü söylediğim sözün üzere, en tatlı bir zevk ile sebat ediyorum. Seni takip etmiye.. kamışlar - dan örülmüş bir kulübe içinde, gece gündüz darı ekmeği yemeye hazırım... Herkesten evvel, sen şahit ol, Tarif.. hiç bir kuvvet, beni bu fikrimden vaz geçiremeyecek. Şayet benden kaçsan bile, arkandan geleceğim. Bütün servet ve ihtişamı, ayaklarımın altında çiğniyeceğim. Hattâ icap ederse; babamı ve bütün akrabalarımı bile memnuniyetle terkedeceğim.  
Diye bağırdı.  
Tarif; başını iyerek dalgın dalgın önüne baktı:  
— Pekâlâ, Florinda.. Allahın takdiri ne ise, yerini bulsun.  
Diye mırıldandı.  
\*\*\*

## KÜÇÜK ABDURRAHMAN

Akdenizin sedefli sahillerinde.. hurma ve muz ağaçlarının arasında.. beyaz kireçle sıvanmış küçük kubbeli evleriyle insanın yüzüne gülümseyen (Aksel) isminde bir köy vardı.  
Kırk elli haneden ibaret olan bu köyün halkı, kâmilten Berberilerden mürekkepti ve hepsi de ziraatle geçinirdi.  
Beş sene evvel, bu köyün kenarındaki kayalıklar üzerine, beyaz taştan bir köşk inşa edilmişti. Ve bu köşke, (Tarif) ile genç zevcesi (Florinda) yerleşmişti.  
Sakin, temiz, ve en samimî heyecanlar veren bir aşk ile birbirlerine bağlanmış olan bu yeni karı koca; Afrika sahillerinin bu münzevî köşesinde, derin bir sükûnet içinde yaşıyorlardı. Bu mütevazî yaşayış içinde, bütün saatlerini (Abdurrahman) ismindeki mini - mini yavrularına hasrediyorlardı.. bundan da, büyük bir haz ve saadet duyuyorlardı.  
Abdurrahman, çelik gibi sağlam; ve civa gibi seyyal bir çocuktu. Çok şirindi. Son derece cazipti. Bilhassa, harikulâde bir zekâyâ malikti. Melez tipinin en diğkate şayan bir nümunesi olan bu çocuk; bu genç ana ile o kahraman babaya, daimî bir eğlence ve meşguliyet vesilesi teşkil etmekte idi.  
Bu afacan, bu, ele avuca sığmaz yaramazın her hareketine katıla katıla gülüyorlardı.. onu, zekâsı ve cevvaliyeti ile mütenasip bir şekilde yetiştirmek için, bütün zamanlarını ona hasrediyorlardı.  
Abdurrahman; beş yaşında iken, yüzmeyi öğrenmişti.  
Yedi yaşına gelmeden ata binmekte temayüz etmişti.  
Tarif ile, artık (Zehra) adını taşıyan Florinda; bir gün köşkün üst katındaki revakta oturuyorlardı. Birdenbire, bir şakırtı işitmişler; başlarını revakın geniş taş merdivenle..ne çevirmişlerdi. Ve o anda, derin bir hayret ve korku ile titremişlerdi.  
Merdivenden, ağır ağır bir at çıkıyordu. Bu atın boynuna sınıksık sarılmış olan küçük Abdurrahman, mini - mini çıplak topuklarını, mütemadiyen atın karnına vuruyor:  
— Hadi, Rahman.. hadi, bir daha.. bir basamak daha...  
Diye bağırıyordu.  
Zehra, hafif bir çığlık kopararak ellerini yüzüne kaparken; Tarif yerinden fırlamış.. merdivene koşmuş.. atın başından tutmuştu.  
(Arkası var)



# BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz

## Sarı böcek birdenbire İspanyol forsasını kollarından tutup denize fırlattı

Doğan Reis:

— Evet.. böyle oldu.

Demek isteyen bir tavirle Barbarosun yüzüne baktı. Barbaros hayretleri içinde düşünüyordu. Bu sırada Azapkapılı Mehmet güverteye çıkageldi.

Barbaros, Mehmeti görünce:

— Haniya, dedi, (Sarıböcek) in yanında çalışan İspanyol kürekçilerini buldun mu?

Mehmet başını salladı:

— Hepsini, buldum, getirdim.

Ve arkasına dönerek:

— İşte, dedi, bu dört İspanyol kürekçisi uzun zaman-

danberi (Sarıböcek) in arka sırasında oturmaktadır. Onlar Kürekçiler arasında olup biten bütün gizli işleri biliyorlar. Hemen sorguya çekiniz.. Söylemezlerse sırtlarını okşayınız! Umuyorum ki bunlar size hakikatî söyleyeceklerdir.

Barbaros bu suikastın faillerini meydana çıkarmadan rahat edemeyecekti. İspanyol forsalarından birine sordu:

— Batan gemiyi kim deldi?.. Bana hakikatî söylersen, seni ilk iskelede serbest bırakacağım!

İspanyol kürekçisi bu vadi duyunca sevindi.. Yüzünde garip, manasız çizgiler belirdi.

— Evet.. Ben her şeyi biliyorum, dedi, (Sarıböcek) Venedikli bir arkada-

şile gece yarısı zincirlerini bacaklarından çıkarıp aşağıya, geminin kaburgaları arasına imişlerdi. Baş forsa uyuksuyordu. Denizde fırtına vardı.. Kürekçilerin hemen hepsi de - kürek çekemedikleri için - oturdukları yerde uyuyorlardı. (Sarıböcek) geminin altında arkadaşile beraber bir saatten fazla kalmıştı. Ne yaptıklarını görmedim.. Gemiye delecekleri de hatırıma gelmedi.. Fakat, geminin alt kısmına fena fikirle indikleri hallerinden belliydi.

Barbaros bu kürekçi ile İspanyolca konuştuğu için, (Sarıböcek) İspanyol esirinin neler söylediğini anıyamıyordu. Fakat tavrından ve heyecanından tahmin ediyordu ki, söyledikleri tamamile kendi aleyhinde idi.

Barbaros birdenbire Venedikli kürekçiye döndü:

— Neden sakladın yaptıklarını?.. İşte biraz sonra her şey meydana çıktı. Kürekçiler uyurken ayağındaki zincirleri çıkarıp geminin kaburgaları arasına imişsiniz! Neden saklıyorsunuz?

(Sarıböcek) hain bir bakışla İspanyol forsasını süzdükten sonra, birden gökten düşen bir yıldırım sür'atle üzerine atıldı ve forsayı kollarından bir hamlede tutup denize fırlattı.

(Sarıböcek) bu hareketi o kadar ani olarak yapmıştı ki.. Güvertede duran Türk denizcilerinden hiç birisi onu tutmak fırsatını bulamadılar.

Barbaros:

— Yakalayın, şu haini..

Diye bağırdı. Bir taraftan da denize ip atarak:

— İmdat.. Ölüyorum.

Diye haykıran İspanyol forsasını kurtarmağa çalışıyorlardı.

(Sarıböcek) i sınıksık yakalamışlardı.

Sorguya çekilmek sırası diğer İspanyollara gelmişti. Bunlar da (Sarıböcek) in aleyhinde söylediler:

— Gemiye o deldi. Fakat, zincirlerini kırdığı için, bize bir fenalık yapma-



sından korkarak kimseye haber vermiyorduk.

Dediler. Doğan Reis:

— Bre mahl'un.. Canım kadar sevdiğim gemimi batırıp ta ne kazanacak - tın?

Diyerek yumruklarını sıkıyor ve (Sarıböcek) in suratına şiddetli tokatlar indiriyordu.

Barbaros, Doğan Reisin bu halinden pek müteessir olmuştu. O, canından çok sevdiği gemisinin bahsederken, Barbarosun da yüreği sızlıyordu.

Gerçek öyleydi.. Doğan Bey bu gemiye kendi evi gibi temiz bakar, onu sık sık kalafata çeker, eksiklerini kendi elile tamamlardı.

Doğan hiddetini yenemiyordu..

Barbarosa sordu:

— Ne bekliyorsunuz hâlâ?..

Güverteye toplanan gemiciler:

— Bu herifi hemen asmalıyız..

Diye söylenmeğe başlamışlardı.

Barbaros ta bundan başka bir şey düşünmüyordu. Sefer esnasında bir gemiyi delmek, yüz elli kişinin kanına girmek demektir.

(Sarıböcek) asılacağı anlamıştı.

Barbaros onu diğer forsalara ibret olmak üzere deniz ortasında geminin direğine asacak ve bütün forsalara (Sarıböcek) in sonunu gösterecekti.

O halde Barbaros ne bekliyordu?

Vakit geçmeden (Sarıböcek) in işini bitirmek gerekti. Doğan Bey:

— O hainin ipini ben çekeyim.. diye mırıldanıyordu.  
\*\*\*

### (Sarı böcek) nasıl asıldı ?

Yağlı urganlar sancak direğinin üstüne çekilmişti.

Gemiciler (Sarıböcek) i kollarından ve bacaklarından sınıksık bağlamışlardı.

Barbaros bu sırada nöbetçilerden birine şu emri veriyordu:

— Başambardaki forsalar arasında çalışan kardinal Kontarinoyu çabuk buraya getir!

Barbaros, (Sarıböcek) i kardinal Kontarinsonun gözü önünde ipe çekecekti.

Bu sırada geminin arka kasarasında yatan Prenses Juzetta, kapıdaki nöbetçiye soruyordu:

— Gemide bir telaş var.. Ne oluyor? Nöbetçi yüzünü buruşturarak cevap verdi:

— Merak edilecek bir şey yok. Adam asacaklar..

Juzetta hayretle gözlerini açtı:

— Ne diyorsun.. Adam mı asacaklar?

— Evet.. Neden hayret ediyorsun?!

— Adam asıldığını hiç görmedim de. Kimi asacaklar acaba?..

— Sarıböcek!..

— Bu da kim?

— Venedikli bir esir..

Ve Juzettanın iyice anlaması için ilâve etti:

— Şu ihtiyar kardinal yok mu haini?.. İşte onun yeğeni imiş asılacak adam.

Juzettanın hayreti arttı:

— Ne garip tesadüf! Kontarino ailesinin bütün erkekleri Cezayir korsanlarının eline düşmüşler..

Sonra birden itidalini topluyarak:

— Niçin asiyorlar? dedi. Sebebini biliyor musun?

— Bilmez olur muyum.. Doğan Reisin gemisini batıran odur. Teknenin dibini delmiş.. Yakayı ele verdi.. Cezasını görecek.

— Tekne delmenin cezası idam mıdır?

— Şüphesiz. Denizcilikte bundan daha mühim suç yoktur.

Juzetta sustu..

İçeriye girdi.

Nöbetçi kamaranın önündeki sahanlıkta dolaşıyordu.

Deniz üstünde sıralanan gemiler yelkenlerini şişirmişler, birbirine bindirecek kadar yaklaşmış bir halde ilerliyorlardı.

Güneş batmak üzere idi.

O geceyi de denizde geçirecekler.. Belki sabaha karşı, belki de güneş doğduktan biraz sonra Korsika açıklarına varacaklardı.  
\*\*\*

Barbaros gür ve korkunç bir sesle bağırdı:

— Haydi, ne duruyorsunuz? Takip şu herifin boynuna urganı..

Gemiciler Venediklinin boynuna iptaktılar.  
(Arkası var)

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Ziya Nuri). Beyazıtta: (Cemil). Fenerde: (Emilyadi). Karagümrükte: (Suat). Samatya'da: (Teofilos). Şehzadebaşında: (İ. Halli). Eyyüpte: (Hikmet Atlamaz). Eminönünde: (Hüseyin Hüsnü). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). A - lemdarda: (Eşref Neşet). Bakırköyde (İstiphan). Şehreminde: (Nazım).

Beyoğlu cihetindekiler:

Tünelbaşında: (Matkoviç). Yüksekaldı - rımda: (Vingopulo). Galatada: (Merkez). Taksimde: (Kemal - Rebul). Şişlide: (Per - tev). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar'da: (Ahmediye). Sarıyerde: (Os - man). Kadıköyünde: (Sihhat), (Rifat).

Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Ta - naş).



# MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSAKLARI kolaylıkla boşaltır.

## İNKİBAZI

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

ve DAHA KAT'İ tesir eder. Yemeklerden sonra alınırsa HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS markasına dikkat.

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

## Birinci ve ikinci beş yıllık endüstri plânları

(Baştarafı 1 inci sayfa)

miş mevzulara nispetle; mütevazı sayılan işlerin kurulabileceği ümidi kuvvetlidir. Bu münasebetle geçen müddet içinde, endüstri plânına dahil edilmemiş bazı işlere gerek Sümer Bank, gerekse diğer milli bankalar tarafından, munzam vazife olarak; teşebbüs edildiğini de kaydetmek lazımdır. Hazırlıkları ilerlemiş ve inşaatı başlamak üzere bulunan Sivas çimento fabrikası ile Malatya mensucat fabrikası bu meyandadır. İş, Ziraat Bankaları ile Sümer Bankın müsavî nispette iştirakleriyle teşkil edilen şirket, önümüzdeki günlerde Malatya fabrikasının inşaatına başlayacaktır. Beşinci pamuklu fabrikası olarak kurulacak olan bu fabrikanın makine ve tesiatı sipariş edilmiş, revir, kantin, direktörlük ve memurlar evlerinden mürekkep birinci kısım inşaatı ihale olunmuştur.

### Kimya ve kendir:

Kimya endüstrisi üzerindeki tetkikler de ilerlemiştir. 1937 yılı içinde bu mevzu etrafında nihai bir karara varılacaktır. Kendir endüstrisinde ilk merhale olmak üzere şimdilik ayrı ayrı iki min-takada birer ihzar fabrikasının kuruluması ile ilgili kararlar alınmıştır. Ereğli'de İvriş su tesisatının etütleri tamamlanarak inşaatı başlamak üzere icap eden hazırlıklar yapılmıştır. Normal bir faaliyet devresine girmiş bulunan Ereğli bez fabrikasının tevsi kararlaşmış ve lazım gelen tesisat ısmarlanmıştır. Önümüzdeki aylar zarfında bu munzam tesisat ta ikmal edilmiş ve fabrikanın kapasitesi artırılmış olacaktır. Fabrikaya ilâve edilecek iş adedi 3000 dir.

### Üç mühim fabrika:

1935 yılında temelleri atılmış olan Gemlik sun'î ipek, Bursa Merinos, Nazilli basma fabrikalarının inşaatı ehemmiyetli derecede ilerlemiştir. Bursa fabrikasında makine montajına başlanmıştır. Fabrikanın su ihtiyacı fabrika sahasında

açılan arteziyenlerle temin edilmiştir. Fabrikanın iltisak hattı da ikmal olunmuştur.

Gemlik sun'î ipek fabrikasının, inşaatı esa itibarile bitmiş ve tesiatın montajına başlanmıştır. Su isale ve kaptaj tesisatı ikmal edilmiştir. Nazilli basma fabrikasının muhtelif binaları, montajın başlıyabilmesini temin edecek şekilde tamamlanmıştır. Fabrikaya üç kilometrelik iltisak hattı inşa edilmiştir. Bu üç yeni fabrika önümüzdeki aylarda işletmeye açılmış olacaktır.

### Yeni teşebbüsler:

İğdir pamuklarını işlemek için o civarda bir mensucat fabrikasının kurulması hususunda Sümer Bank tarafından yaptırılmakta olan etütler ilerlemiştir. Bundan başka devletin geniş endüstri hareketinin idaresi ile muvazzaf bulunan Sümer Bankın, gerek inşaatın daha sür'atle icrası, gerekse inşaat maliyetinin mümkün mertebe rasyonel bir esas dahilinde muhafazası için bir inşaat şirketi kurmaya teşebbüs ettiği öğrenilmiştir.

Memlekette müesses tecrübeli inşaat firmalarının da iştirak edecekleri bu şirketin bir milyon lira sermayesi olacağı haber verilmektedir.

### İkinci beş yıllık plân:

Memlekette madencilige, kömür ocakları işletmelerine, mmtaka elektrik santrallerine, ev mahrukatı, endüstri ticaretine, toprak endüstrisine, gıda maddeleri endüstri ve ticaretine, ikinci kısım kimya endüstrisine, mihanikî endüstriye, denizcilik endüstrisine müteallik esaslardan mürekkep olarak hazırlanan ikinci beş yıllık endüstri plânı bu yıl tamamlanmadan, kat'î şeklini alacak ve ilân edilecektir. Karabükte kurulmakta olan demir ve çelik fabrikasının büyük tamir atelyesinin ileride tevsi suretile burada ziraat makineleri imali de, ikinci plânın ihtiva ettiği esaslar arasındadır.



## ELEKTRİK PLÖNJÖRÜ

Kolay, seri ve ekonomiktir.

# S A T I E

ve şehrin bütün büyük elektrik mağazalarında satılır.  
Fiatı 240 kuruştan başlar.



### Şehir işleri:

**Festival eğlenceleri için ucuz tarifeler**  
Festival hazırlıkları devam etmektedir. Festivale tren yolu ile iştirak edeceklere komitece hazırlanan tenzilâtî tarife, belediye İktisat meclisince tasvip edilmiştir. Bu tarifede ikinci ve üçüncü mevki trenle gelecekler için vilâyetlerin uzaklık ve yakınlıklarına göre beş gün İstanbulda kalmak üzere bir fiyat listesi bulunmaktadır.

Akşehirden ikinci mevki ile gelecekler İstanbulda beş gün festivale parasız girecekler, otelde yatacaklar ve sabah kahvaltısı ile öğle yemeği yiyecekler, buna mukabil 3,481 kuruş vereceklerdir. Üçüncü mevki için ise bu fiyat 2308 kuruştur. Kayseriden aynı şerh ile ikinci mevki 4100 kuruş, üçüncü mevki 2850 kuruş, Sivastan ikinci mevki 4100 kuruş, üçüncü mevki 2850 kuruş, Afyondan ikinci mevki 3270 kuruş, üçüncü mevki 2174 kuruş, Konyadan ikinci mevki 3861 kuruş, üçüncü mevki 2557 kuruş, Adanadan ikinci mevki 4100 kuruş, üçüncü mevki 2800 kuruş, Elâzizden ikinci mevki 4100 kuruş, üçüncü mevki 2800 kuruştur. Bu tarife bir iki güne kadar vilâyetlere yol lanacaktır.

### Turing klübün broşürleri

Turing klüp tarafından memleketime gelen seyyahları tenvir etmek gayesiyle yeniden Fransızca propaganda risaleleri ve broşürler çıkarılmıştır. Klübün neşrettiği bu broşürler Avrupa ve Amerikada bulunan muhtelif seyahat teşkilâtına gönderilmiştir. Bu hususta Turing klüp Müdürü Şükrü Âli muharririmize şu izahatı vermiştir:  
— Turing klüp tarafından neşredilen propaganda kitapları memleketimiz hakkında ecnebilerin alâkasını celbetmekte faydadan hâli kalmamaktadır. Esasen bizim yaptığımız istatistiklere nazaran da her sene memleketimize gelen seyyahların adedi çoğalmaktadır.

### Uyuşturucu Maddeler İnhisarından:

İdaremiz 1937 senesi Afyon reköltesini Türkiye Ziraat Bankası vasıtasıyla doğrudan doğruya ekicilerden satın alacaktır.

Alımlar mezkûr bankanın aşağıda gösterilen şehir ve kasabalarındaki 54 şube ve sandığına yapılacaktır:

Tokat, Erbaa, Niksar, Zile, Amasya, Merzifon, Gümüşhacıköy, Çorum, Mecidiözü, İskilip, Malatya, Adıyaman, Eskişehir, Sivrihisar, Mihallıçık, Kütahya, Zmet, Gediz, Simav, Tavşanlı, Akşehir, Yalvaç, Iğın, Bozkır, Karaman, Beyşehir, Ş. Karaağaç, Bilecik, Bozüyük, İnegöl, Geyve, Göynük, Orhanlı, Uşak, Çal, Çivril, Kula, Afyonkarahisar, Bolvadin, Sandıklı, Yenişehir, Nallıhan, Emirdağ, Seydişehir, Konya, Denizli, Aydın, İsparta, Eğirdir, Uluburlu, Dinar, Burdur, Tefenni, Acıpayam.

Mübayaa fiyatları şu suretle tesbit olunmuştur.

|   |          |
|---|----------|
| Softlar beher morfin derecesi                                 | 40 Kuruş |
| Temiz ve Konaksız toplanmış drogistler. Beher morfin derecesi | 40       |
| Morfini Yüzde 12 ve daha yukarı kabalar beher Morfin derecesi | 35       |
| Morfini yüzde 12 den aşağı kabalar beher morfin derecesi.     | 30       |

Satın alınacak afyonların iptidai muayenesi idaremizin alım merkezlerine göndereceği eksperler tarafından yapılacak ve tartı ve tesellümü müteakip alâkadarlara kilo başına berveçhi âti miktarlarda avans verilecektir:

|  |         |
|--|---------|
| Softlar                                | 4. — TL |
| Temiz ve konaksız toplanmış drogistler | 4. —    |
| Morfini % 12 ve daha yukarı kabalar    | 3. —    |
| Morfini % 12 den aşağı kabalar.        | 2. 50   |

Bakiye afyon bedelleri İstanyulba yapılacak Lâboratuar tahliiden sonra azami sür'atle ve yine Ziraat Bankaları vasıtasıyla alâkadarlara ödettirilecektir. Ekicilere afyonlarını Bankaya teslim ettikleri tarihten itibaren hiç bir masraf tahmil edilmeyecektir.

Mübayaalara afyonun toplanmasını müteakip derhal başlanacak ve bu tarihler Banka tarafından mahallen ilân olunacaktır.

Alım münhasıran 1937 senesi reköltesine ve hakiki müstahsillere aid mallara tahsis edildiğinden eski seneler mahsullü afyonlarla tüccar ve müstahsil malları katiyen kabul edilmeyecektir.

Temiz ve konaksız olarak toplanmış saf afyonlara daha yüksek fiyat verilmekte olduğundan ekicilerin afyonlarını temiz toplaması kendi menfaatları icabındadır. (2709)

### Bir eroin kaçakçısı

Okmeydanında müşterilere eroin satan Süleyman da yakalanmıştır. Süleymanın üzerinde 40 gram eroin çıkmıştır. Süleyman vaktile eroin kaçakçılığından hapse girmiş bir sabikalıdır.

### Dr. HORHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

## KANZUK SAÇ EKŞİRİ KOMOJEN



Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İngiliz Kanzuk  
Eczanesi

Beyoğlu - İstanbul

## İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

İdaremiz mülhakatında açık ve açılacak memuriyetlere imtihanla memur alınacaktır. İmtihan İstanbulda 31/5/1937 Pazartesi günü saat on üçte Sirkeçide İnhisarlar Memurin Kursu binasında yapılacaktır. İmtihana girmek isteyenlerin aşağıdaki evsaf ve şeraiti haiz olmaları gerekir.

- 1 — Lâakal orta mektep tahsilini bitirmiş olmak.
- 2 — Askerliğini «fiili veya kısa hizmetli» bitirmiş olmak.
- 3 — 21 yaşından aşağı ve 35 yaşından yukarı olmamak.
- 4 — Sıhhatli olmak ve vazife ifasına mâni bir rahatsızlığı bulunmamak.
- 5 — İyi ahlâk sahibi olmak.

Bu beş maddedeki şartların muhakkak tevsiği gerekir.

### İmtihanın mevzuu şunlardır.

- 1 — HESAB: Adadî mürekkebe, Taksimî gurema, Halita, Tenasüp, Faiz, İşkonto.
  - 2 — HENDESE: «Satırlar, hacımlar»
  - 3 — MUHASEBE: «Usulü defteri»
  - 4 — COĞRAFYA: «Umumî ve Türkiye»
  - 5 — KİTABET: «Orta tahsile göre»
- NOT:
- A — İmtihana girmek isteyenler şimdiden bir dilekçe ile ve evrakı müsbitelerile üç adet fotoğrafla birlikte İdaremiz Memurin Şubesine müracaat etmelidirler.
  - B — İmtihan neticesinde aynı derecede muvaffak olanlar arasında ecnebi lisanesine vâkıf bulunanlarla muhasebe sua line doğru cevap verenler tercih edilirler. «2731»



# KELVINATOR

BULUNMAYAN EV,

KASASI OLMAYAN BANKAYA BENZER

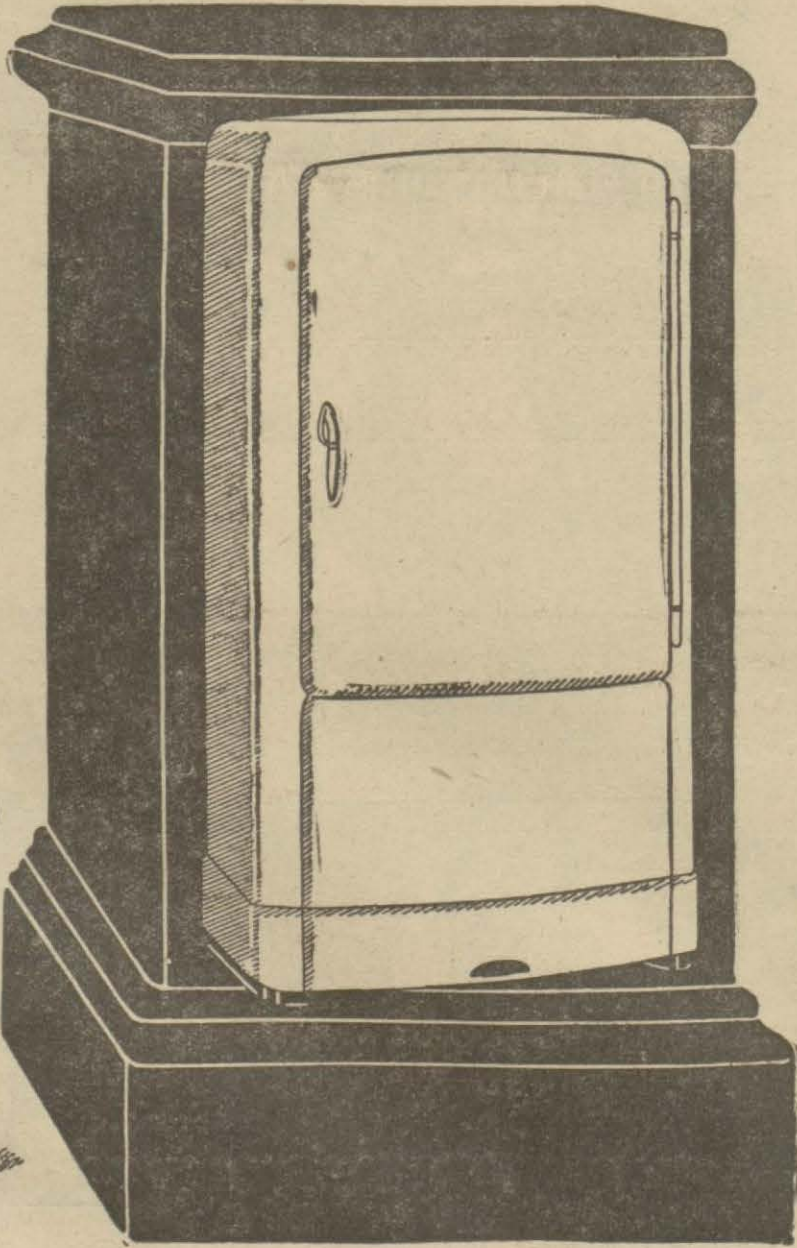
Mikrop hırsızdan daha korkuludur.

Paranızı kasada sakladığınız gibi

• yiyeceklerinizi de

## KELVINATOR

soğuk hava dolaplarında muhafaza ediniz.



GUJ

**5 SENE GARANTİ**

18 Ay veresiye satış;

**SAHİBİNİN SESİ** Beyoğlu ve acentaları

ANKARA : Vehbi Koç Ticaret Evi  
ADANA : Ş. Rıza İşçen, Yeni Mağaza  
BURSA : Mehmet Hüzmeh  
BANDIRMA : Ahmet ve Bahaettin Bereket kardaşlar

ESKİŞEHİR : Hasan Alanya  
İZMİR : Artur Vetter  
KAYSERİ : İsmail ve oğulları Cingilli  
KONYA : A. Mücip Dölen

MERSİN : Jorj Satel  
SAMSUN : C. Celâl Özlü S. Kemal Sezen  
TRABZON : Dedeoğlu Sami, Hami ve Pulatanalı Kardaşlar  
ZONGULDAK : İsmet Ağartan Ahmet Yüksel

**ADEMi İKTİDAR**  
ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI

## HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

## NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, carpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir

### KULAKLAR

Güzel sesleri işittiği gibi, bazan parazitleri de alır, Her ses sizi oyalamasın.

### KREM PERTEV

Hakkında dinlediğiniz ve duyduklarınızın en büyük teminatı, onun kararmayan parlaklığı ve hadiseler karşısında unutulmayan adıdır.

Istanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen İlk teminat kirası

|  |      |      |
|--|------|------|
| İstinyede Emirgân caddesinde 74/83 No. 11 7760 metre murabba arsa          | 40   | 3    |
| Ortaköy Cavit ağa mahallesinde Cavit ağa mektebi                           | 60   | 4,50 |
| Halıoğlunda Keçecipiri sokağında 52 N.lu dükkân.                           | 24   | 1,80 |
| Beyoğlu Tarlabasında 49 N.lu ev.   | 240  | 18   |
| Taşkasapta fenaî çeşmesi sokağında Ser çavuş Yusuf ağa mektebi             | 48   | 3,60 |
| Beylerbeyinde Çamlıca sokağında 3/5 N. lu eski Hamidiye mektebi.           | 60   | 4,50 |
| Cağaloğlunda Hadım Hasanpaşa medresesinin 5 N.lu odası.                    | 24   | 1,80 |
| Aksaray Çakırağa mahallesinde tramvay caddesinde 29 N.lu Bekirpaşa mektebi | 42   | 3,15 |
| Köprüaltında Kadıköy iskelesinde 88 N.lu dükkân                            | 2400 | 180  |
| Eyüpte Camiikebir mahallesinde Hekim Kutbettin mektebi.                    | 72   | 5,40 |
| Köprü'nün Yeni Kadıköy iskelesinde 3X6 boyundaki dükkân.                   | 840  | 63   |

Yukarıda semti senelik muhammen kirası ile ilk teminatları yazılı olan mahaller 938, 939, 940 seneleri mayısı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuşlardır. İstekliler şartnameyi levazım müdürlüğünde görülebilirler. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 18/5/937 salı günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (İ) (2392).

★★★

Hespiye 15 lira kıymet tahmin olunur. Kumkapıda Muhsine Hatun mahallesinde İbrahim paşa yokuşunda Çelebi Mehmet efendi mektebi ankazı satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 112 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 18/5/937 salı günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (İ) (2390)

★★

1 — İstanbul Ziraat Bankasından aylık almakta olan İstanbul Belediye ve Hususî İdaresinden müteşekkil mahallî ve idare emekli ve öksüzlerinin 937 yılı birinci altı aylık yoklamalarına başlanmıştır.

2 — Yoklama ilmhaberlerinin cevabı arkasındaki izahata göre silintisiz yazılacak ve fotoğraflı olacaktır.

3 — Maaş sahipleri yoklama ilmhaberlerini oturmakta oldukları Nahiye Müdürlüklerine tasdik ettirdikten sonra resmî senet, aylık cüzdanı ve nüfus tezkeresile birlikte Mayıs 937 sonuna kadar aid oldukları Belediye Şubelerine müracaatla yoklamalarını yaptırılmaları ilân olunur. «İ.» «2717»

## POKER

Tıraş bıçakları  
SERT SAKALLARI  
YUMUŞATIR.

ve cildi pamuk gibi yapar

**POKER PLAY**  
markasına dikkat ediniz.



Operatör - Urolog

**Dr. Mehmet Ali**  
İdrar yolları

hastalıkları mütehassısı. Köprübaşı  
Eminönü han Tel: 21915

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ  
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞİL  
S. Ragıp EMEÇ